

Принято:
Решение педагогического совета
от «31» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 173 «Росинка»
Подтележникова
Приказ от «01» сентября 2023г. № № 118/Г ОД



**Образовательная программа дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 173 «Росинка» комбинированного вида**

Содержание

Раздел программы		Стр.
1. Целевой раздел		3
	Пояснительная записка	3
	Планируемые результаты освоения программы	6
	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
2. Содержательный раздел		13
	Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям	13
	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	15
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы	31
	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	39
	Направления и задачи коррекционно – развивающей работы	44
	Рабочая программа воспитания	44
3. Организационный раздел		45
	Психолого-педагогические условия реализации программы	46
	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды (РППС)	46
	Материально – техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	53
	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	55
	Кадровые условия реализации программы	73
	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	74
	Календарный план воспитательной работы	86
Приложение 1 Карты развития ребёнка		
Приложение 2 Инструкция по планированию		
Приложение 3 Рекомендации по организации образовательного процесса		
Приложение 4 Рабочая программа воспитания		
Приложение 5 Методические материалы, средства обучения и воспитания		

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее - программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 173 «Росинка» комбинированного вида г. Улан-Удэ (далее - ДОО) является нормативно-управленческим документом и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольной образовательной организации.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») (далее - Стандарт), с учётом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г №1028).

Программа разработана в соответствии с действующими нормативными документами и не противоречит их требованиям.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части составляет 60% от общего объема Программы, объем формируемой участниками образовательных отношений – 40%.

Обязательная часть соответствует Федеральной образовательной программе и оформляется в виде ссылки на неё. Часть, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Программа реализуется на русском языке.

Цель и задачи программы.

Обязательная часть программы.

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд,

приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель: создание условий для социализации и индивидуализации в процессе разнообразных форм и видов деятельности воспитанников посредством моделирования и проживания социокультурных практик всеми участниками образовательного процесса.

Задачи:

- создание условий для проявления социальной активности, инициативности, самостоятельности, свободы выбора всеми участниками образовательного процесса;

- создание условия для развития у детей эмоционально-волевой, личностной, интеллектуальной сферы, коммуникативных умений, способствовать формированию позитивной мотивации к обучению;

- создание условий для формирования системных представлений о ближайшем природном, социокультурном окружении на основе накопления культурного опыта (знаний, деятельности, общения) в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, сверстниками и взрослыми, в том числе в совместной образовательной деятельности; (см. подробно Рабочая Программа воспитания);

- духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края; (см. подробно Рабочая Программа воспитания);

- развитие математического мышления детей от 4 до 7 лет через применение математического комплекса нового поколения «Мате:плюс»;

- речевое развитие детей от 3 до 7 лет через применение программно-дидактического комплекса «Речь:плюс»;

- музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования,

пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

- погружение детей в развивающую среду, в которой ребёнок выбирает игровой дидактический материал сам, действует с ним, исследует.

Программа построена на следующих **принципах**

Обязательная часть программы.

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:

1. Пространство социализации-индивидуализации выстраивается на различных принципах Д.Б. Эльконина расширения и обогащения социального и предметного компонентов:

- предоставление детям разнообразных атрибутов, материалов для различных видов индивидуальной и совместной деятельности (развивающая предметно-пространственная среда группы, обеспечивающая возможность выбора детьми деятельности, видов активности, участников совместной деятельности, общения);

- увеличение и постепенное обогащение в социальной и предметной составляющей пространства элементов, способствующих индивидуализации ребёнка: полочка личных вещей, персональная выставка, оформление личных кабинок по своему желанию, места уединения в группе, рубрики достижений: «У меня получилось», «Звезда недели», учёт мнения детей и их участие в изменении среды;

2. Принцип обогащения (амплификация) развития через поддержку детской инициативы и интересов (А.В. Запорожец).

- самоопределение и соучастие детей в формировании содержания работы: совместное планирование событий, проектов, темы которых определится из обсуждений с детьми и на основе наблюдений за предпочтениями детей: «Утренний круг», «Детский совет»;

- учёт детских потребностей, интересов и планирование работы в соответствии с ними: дети выбирают карточки с интересным делом: «Карта интересных дел»;

- соучастие детей в формировании ритуалов и традиции группы.

Кроме того, принципы и подходы к реализации программы в части формируемой участниками образовательных отношений представлены в:

- учебно-методическом пособии «Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста»;

- программе психолого-педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет «Цветик - семи цветик»;

- в парциальной программе «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста;

- «Речь:плюс. Речевое развитие в детском саду» — программно-дидактический комплекс для организации речевого развития детей от 3 до 7 лет;

- «Мате:плюс. Математика в детском саду» — математический комплекс нового поколения для развития математического мышления детей от 4 до 7 лет;

- методическом пособии «Реализация принципа индивидуализации в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения» / авт.- сост. Н.Ю. Яблонцева, О.Н. Бабитинская, Е.П. Тявченко, Д.А. Фролова – Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2017г.;

- методической разработке «Инструменты совместного планирования, обеспечивающие проявление субъектности всех участников образовательного процесса»/ авт.- сост. Е.П. Тявченко, Д.А. Фролова – Усть-Илимск: принято на заседании педагогического совета № 1 от 31.08.2020 г.

- методических рекомендациях из опыта работы на тему «Особенности создания ритуалов и традиций группы в сотрудничестве с детьми старшего дошкольного возраста», авторы Фролова Д.А., старший воспитатель, Мартынюк Т.А., воспитатель, Чуркина А.В., воспитатель. Приказ № 188а, от 17.11.2021г.

Планируемые результаты реализации программы.

Обязательная часть программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты соответствуют ФОП ДО п.15. стр.5-17

- Планируемые результаты в младенческом возрасте (к 1 году) – п. 15.1, стр. 6
- Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3-м годам) – п. 15.2, стр. 7
- Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4-м годам) – п. 15.3.1, стр. 8
- Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 5 годам) – п. 15.3.2, стр. 10
- Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 6 годам) – п. 15.3.3, стр. 12
- Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста) – п. 15.4, стр. 15

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Обязательная часть программы.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчёркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.
Пространство социализации и индивидуализации образовательного процесса.**

Результаты социально - коммуникативного развития в интеграции с познавательным развитием, ранний возраст 1 – 3 лет.		
Форма организации, метод, технология	Планируемые результаты	Авторы, источник
Свободная игра в развивающемся пространстве с дидактическим игровым оборудованием (образовательные провокации)	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними самостоятельно (в совместной деятельности, а также без участия взрослого); - ребёнок различает сенсорные эталоны: собирает предметы по принципу увеличения-уменьшения, подбирает пары цветов, их оттенки и различает цвета; различает шершавые и гладкие поверхности; различает различные шумы, подбирает пары шумов и звуков; умеет выделять и группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам; - развита мелкая моторика рук: точные двигательные способности рук, развито умение захватывать маленькие предметы тремя пальцами, застегивает пуговички и др.; - ребёнок называет верхнюю одежду, знает её назначение, дифференцирует одежду для мальчика и девочки, у ребёнка развивается самостоятельность в выполнении навыков самообслуживания. 	Детский сад по системе Монтессори. Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие.

Результаты социально - коммуникативного развития в интеграции с познавательным развитием дошкольный возраст 3-5 лет.		
Игровая ситуация «Круг моих интересов»	<ul style="list-style-type: none"> - у детей формируются навыки само регуляции; - ребёнок способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - умеет формулировать свой запрос, нести ответственность за выбор. 	Методическая разработка «Инструменты совместного планирования, обеспечивающие проявление субъектности всех участников образовательного процесса»/ авт.- сост. Е.П. Тявченко, Д.А. Фролова– Усть-Илимск: принято на заседании педагогического совета № 1 от 31.08.2020 г.
Результаты социально – коммуникативного развития в интеграции с познавательным развитием, дошкольный возраст 5-8 лет.		
Совместное планирование события/темы/проекта по «Карте интересных дел»	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; - умеет формулировать свой запрос, нести ответственность за выбор; - инициирует интересные дела в рамках конкретной темы/проекта; - ребёнок демонстрирует способность и готовность к кооперации и работе в команде; - умеет планировать, ставить цели, руководить собственным процессом познания и действия, обсуждая их со сверстниками и взрослыми; - ребёнок способен оказывать помощь другу в игре и совместной деятельности; - у ребёнка развиваются навыки использования разных источников информации, для самостоятельного поиска новых сведений; - ребёнок приобретает умение слушать, слышать собеседника, учится отстаивать своё мнение, свою точку зрения; - ребёнок имеет опыт презентации результатов собственной деятельности. 	Методическая разработка «Инструменты совместного планирования, обеспечивающие проявление субъектности всех участников образовательного процесса»/ авт.- сост. Е.П. Тявченко, Д.А. Фролова– Усть-Илимск: принято на заседании педагогического совета № 1 от 31.08.2020 г.

Вопросы ребёнка к педагогу «Час почемучек»	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок умеет задавать взрослым интересующие вопросы; - ребёнок имеет собственную сферу интересов; - у ребёнка формируется чувство значимости, повышается самооценка. 	Методическое пособие «Реализация принципа индивидуализации в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения» / авт.-сост. Н.Ю. Яблонцева, О.Н. Бабитинская, Е.П. Тявченко, Д.А. Фролова – Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2017г.
Труд по выбору	<ul style="list-style-type: none"> - у ребёнка формируется ответственность за выбранное дело; - ребёнок проявляет интерес к различным видам труда взрослых (по своей инициативе); - ребёнок проявляет желание помогать взрослым, сверстникам, природе, познавать мир (по своему выбору); - ребёнок умеет планировать своё трудовое дело, операции, входящие в его состав; - ребёнок доводит начатое дело до конца, выбирает партнёров по деятельности или действует сам. 	
Соучастие детей в проектировании ритуалов и традиции группы	<ul style="list-style-type: none"> - дети проявляют инициативу и самостоятельность в проведении разных периодов режима дня; - дети активно сотрудничают со сверстниками и взрослыми, высказывают свою точку зрения, принимают участие в голосовании; - учатся планировать разные события связанные с традициями группы. 	Методические рекомендации из опыта работы на тему «Особенности создания ритуалов и традиций группы в сотрудничестве с детьми старшего дошкольного возраста», авторы Фролова Д.А., старший воспитатель, Мартынюк Т.А., воспитатель, Чуркина А.В., воспитатель. Приказ № 188а, от 17.11.2021г.
Модульная технология	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок осваивает разнообразный материал в разном уровне многофункциональном образовательном модуле (совместная деятельность со взрослыми/самостоятельная деятельность детей). 	Обучающий видеофильм
Другие формы организации:		
Соучастие в создании среды «Карта моей группы»	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок проявляет в преобразовании среды свою индивидуальность и творчество. 	

Персональная выставка	- ребёнок приобретает опыт презентации результатов собственной деятельности.
-----------------------	--

Кроме того, планируемые результаты реализации программы в части формируемой участниками образовательных отношений представлены:

- в учебно-методическом пособии «Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста»;
- в программе психолого-педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет «Цветик - семи цветик»;
- в парциальной программе «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста;
- «Речь:плюс. Речевое развитие в детском саду» — программно-дидактический комплекс для организации речевого развития детей от 3 до 7 лет;
- «Мате:плюс. Математика в детском саду» — математический комплекс нового поколения для развития математического мышления детей от 4 до 7 лет.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Карты развития детей от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет, издательство «Национальное образование» представлены в Приложении № 1

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

Обязательная часть программы.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Рабочей программе воспитания.

Обязательная часть программы.

Цели и задачи образовательной работы с детьми раннего возраста (1, 5 до 3 лет) и дошкольного возраста (3-7 лет) соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования. В этой связи, этот раздел программы оформлен в виде ссылки: ФОП ДО п. 18-22 стр. 21 – 148.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, определено с учётом интересов и мотивов детей, родителей и педагогов.

Реализация программы осуществляется ежедневно в течение всего времени пребывания ребёнка в дошкольном учреждении. Программ реализуется:

- в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми (занятия);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- проектной деятельности и особых образовательных событий;
- при организации и оснащения пространства;
- в процессе взаимодействия с семьями детей.

Образовательная область	Цели, задачи и содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Обязательная часть:</u> Федеральная образовательная программа дошкольного образования п. 18 стр. 21</p> <p><u>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение», под. Ред В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой; - программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик - семи цветик» / Н.Ю. Куражева (и др.): - СПб.: Речь, 2016; - методическая разработка «Инструменты совместного планирования, обеспечивающие проявление субъектности всех

	<p>участников образовательного процесса»/ авт.- сост. Е.П. Тявченко, Д.А. Фролова–Усть-Илимск: принято на заседании педагогического совета № 1 от 31.08.2020 г.;</p> <p>- методическое пособие «Реализация принципа индивидуализации в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения» / авт.- сост. Н.Ю. Яблонцева, О.Н. Бабитинская, Е.П. Тявченко, Д.А. Фролова – Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2017г.;</p> <p>- методические рекомендации из опыта работы на тему «Особенности создания ритуалов и традиций группы в сотрудничестве с детьми старшего дошкольного возраста», авторы Фролова Д.А., старший воспитатель, Мартынюк Т.А., воспитатель, Чуркина А.В., воспитатель. Приказ № 188а, от 17.11.2021г.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>Обязательная часть:</u> Федеральная образовательная программа дошкольного образования п. 19 стр. 42</p> <p><u>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</u></p> <p>- методическое пособие «Детский сад по системе Монтессори. Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста»;</p> <p>- «Мате: плюс. Математика в детском саду» -математический комплекс для развития математического мышления детей от 4 до 7 лет;</p> <p>- основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение», под. Ред В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой;</p> <p>- учебно-методическое пособие «Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста».</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><u>Обязательная часть:</u> Федеральная образовательная программа дошкольного образования п. 20 стр. 57</p> <p><u>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</u></p> <p>- «Речь: плюс. Речевое развитие в детском саду» — программно-дидактический комплекс для организации речевого развития детей от 3 до 7 лет;</p> <p>- основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение», под. Ред В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><u>Обязательная часть:</u> Федеральная образовательная программа дошкольного образования п. 21 стр. 76</p> <p><u>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</u></p> <p>- основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение», под. Ред В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой;</p> <p>- программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева.</p>

Физическое развитие	<u>Обязательная часть:</u> Федеральная образовательная программа дошкольного образования п. 22 стр. 121
---------------------	--

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Обязательная часть программы.

Дошкольное образование может быть получено в дошкольной образовательной организации, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
 - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
 - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
- в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
 - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
 - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
 - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
 - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Решение программных задач осуществляется в разных формах: свободная игра, тематическая деятельность, исследовательские проекты, проекты в области искусства и др., различная коммуникативная активность, двигательная активность, предложения педагога (занятия) в больших и малых группах, прогулки, экскурсии, образовательные ситуации в режимных моментах (см. подробно инструкцию по планированию приложение 2.), в самостоятельной деятельности детей и во время вовлечения родителей в реализацию Программы.

Ранний возраст (1 - 3 лет)

Образовательная область	Формы работы с детьми	Методы и приемы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний круг; - образовательные провокации в мобильных центрах активности; - развитие в повседневных ситуациях (например, ФЭМП на прогулке, в игре, в освоении движений, в танце, на музыкальных занятиях и др.); - демонстрационные опыты; - творческие мастерские; - Игры с поверхностями «Угадай на ощупь», «Подбери деталь»; - Игра «Катушки и разноцветные дорожки»; - Игра-тренажер «Куб» (полифункциональное игровое оборудование). 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнение по контрасту; - группировка; - моделирование; - воображаемая ситуация; - демонстрация фильмов, мультфильмов - рассказ; - беседа; - вопросы; - показ образца, способа действия; - объяснение; - дидактические игры - создание игровых ситуаций; - обыгрывание игрушек, предметов. - наблюдение; - рассматривание картин, предметов.

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний круг - образовательные провокации (ситуация) в мобильных центрах активности; - игровая обучающая ситуация; - ситуация общения, сформированная педагогом; <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с готовыми текстами; - словесные игры; - сюжетно-ролевые игры; - словесные подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - создание игровых ситуаций; - обыгрывание игрушек, предметов; - показ с называнием игрушек, предметов; - просьба произнести, сказать; - объяснение назначения предмета; - многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым (у кошки котятка, у курицы цыпленок); - договаривание слова в конце фразы; - повторение слова за воспитателем.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний круг; - образовательные провокации в мобильных центрах активности; - Общение (коммуникация); - Организация особых событий; - Игра-тренажер «Куб» (полифункциональное игровое оборудование); - Адаптационная коробка, фартук с сурпризами; - игры с бытовыми предметами-орудиями; - Детское портфолио. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ и проигрывание различных жизненных ситуаций; - напоминание о правилах безопасного поведения; - чтение художественной литературы; - создание игровой ситуации; - словесная инструкция с показом; - наблюдения за трудом взрослых; - объяснения; - рассматривание иллюстраций, фильмов, сладов; - составление альбомов; - Рисование.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные провокации в мобильных центрах активности; - сводное рисование на разных поверхностях с использованием нетрадиционных материалов; - открытые творческие мастерские; - продуктивная творческая деятельность в образовательном ателье; - импровизация: музыкальный дидактический «Куб» 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к песне; - договаривание последнего слова; - многократное прослушивание мелодий; - рассказывание сказочных историй; - вопрос-ответ; - заучивание коротких стихотворений, песенок - наглядно-зрительный показ; - словесная инструкция; - упражнения в практических действиях.

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные провокации в центре активности; - утренняя гимнастика с мамой; - игра-тренажер «Куб» (полифункциональное игровое оборудование) 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительный показ; - пояснение; - беседа; - уточнение; - сигналы; - словесная инструкция; - игровые задания
---------------------	--	---

Младший и средний дошкольный возраст (3-5 лет)

Образовательная область	Формы работы с детьми	Методы и приемы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - совместные детско-взрослые проекты; - физкультурно-познавательные занятия <p>Способы организации игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры, возникающие по инициативе взрослого; - игры, возникающие по инициативе детей. 	<p>наглядный метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ физических упражнений; - использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры <p>словесный метод: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция;</p> <p>практический метод: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме</p>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Детский совет»; - образовательные провокации в мобильных центрах активности; - организация особых событий; - «Моя минута славы», - Тематическая фотовыставка, - Детский досуг - Презентация ребёнком «Мои увлечения», «Моя лекция», «Моя любимая игрушка», «Моя семья»; - Персональная выставка - «Самый лучший день рождения»; 	<ul style="list-style-type: none"> - Примеры, связанные с жизненным опытом детей (при объяснении понятий); - Показ полезности понятий в жизни; - Применение навыков в реальных условиях; - Открытые и закрытые вопросы; - рассматривание и анализ различных жизненных ситуаций; - проигрывание ситуаций; - использование текущих возможностей в процессе игр, прогулок в режимных моментах; - напоминание о правилах безопасного поведения; - проектирование безопасного поведения;

	<ul style="list-style-type: none"> - Сетевое взаимодействие с соседями (МБДОУ, СОШ, Библиотека и др.); - Труд по выбору; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фильмов, сладов; - проект; - беседы на этические темы; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - чтение, беседа; - игровые упражнения; - совместные игры со сверстниками и взрослыми; - эпизодические игровые приёмы (загадки, упражнения-имитации, игровые действия) - создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения. - Показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - ознакомление с трудом взрослых; - совместные действия.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Утренний круг» - дети 3-4 лет; - «Детский совет» - дети 4-5 лет; - Образовательные провокации в мобильном центре активности; - Конкурс чтецов; - Игровые упражнения: «Речь Плюс». 	<ul style="list-style-type: none"> - Проект; - Обобщающая беседа; - ситуативный разговор; - Открытые и закрытые вопросы; - рассказывание по игрушкам и картинам; - рассказывание без опоры на наглядный материал; - пересказ; - различные виды игр; - речевая ситуация; - загадывание загадок; - вопросы и ответы; - проблемные ситуации; - речевое сопровождение действий, - комментирование действий; - звуковое обозначение действий; - разыгрывание коммуникативных ситуаций. - обсуждение; - разучивание.

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Утренний круг» - дети 3-4 лет; - «Детский совет» - дети 4-5 лет; - образовательные провокации в мобильных центрах активности; - Игровые упражнения: Матэ Плюс; - Игровая ситуация «Круг моих интересов»; - развитие в повседневных ситуациях (например, ФЭМП на прогулке, в режимных моментах, в игре, в освоении движений, в танце, на музыкальных занятиях и др.); - Предложения педагога (занятия) при условии свободы участия в нем – дети 4-5 лет; - конструирование в самостоятельной деятельности: конструктор Бабашки, Lego конструирование; - день без игрушек: детские конструкторские мастерские; - Фестиваль конструирования; - Общая тематическая выставка по результатам проекта (рекреация коридора); - Сетевое взаимодействие с соседями (МБДОУ, СОШ, Библиотека и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Примеры, связанные с жизненным опытом детей (при объяснении понятий); - Показ полезности понятий в жизни; - Применение навыков в реальных условиях; - детско-взрослые проекты - детское экспериментирование; - Открытые и закрытые вопросы; - моделирование; - группировка и классификация; - решение проблемных ситуаций; - самостоятельный поиск ответов; - наблюдение; - экскурсия; - коллекционирование; - сюжетные игры; - исследование и исследовательские работы; - Беседа; - показ образца.
--------------------------------	---	---

Художественно-эстетические развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Предложения педагога (занятия) при условии свободы участия в нем: рисование, лепка, аппликация; - образовательные провокации в мобильных центрах активности; - Самостоятельное творчество в образовательном модуле; - художественное конструирование; - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; - реализация проектов; - экскурсия (Картинная галерея, Школа искусств); - Персональные выставки творчества; - импровизация: музыкально-дидактический Куб; - Участие в конкурсах; 	<ul style="list-style-type: none"> - побуждение к сопереживанию; - приучения, упражнения в практических действиях; - наблюдения; - показ предметов, картин, иллюстраций; - демонстрация приёмов; - использование ИКТ; - дидактические пособия; - поисковые ситуации. - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.
-------------------------------------	---	--

Старший дошкольный возраст (5-8)

Образовательная область	Формы работы с детьми	Методы и приемы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика по выбору; - Тематические проекты; - Физкультурно-познавательные занятия; - Ходьба на лыжах; - Межгрупповые соревнования; - походы; - Сетевое взаимодействие с соседями (МБДОУ, СОШ и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Имитация движений (медленное падение снежинок, едем на коньках и т.д.); - элементы ритмической гимнастики; - игровые упражнения; - обсуждение (спортивных достижений); - физические упражнения; - физминутки и динамические паузы; - гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная); - подвижные игры с элементами спорта; - игры-соревнования;

		<ul style="list-style-type: none"> - игры-имитации, хороводные игры, народные подвижные игры; - пальчиковые игры; - разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке; - демонстрация наглядных пособий, - акустическая демонстрация (ритм движения); - разучивать движения по частям; - целостное упражнение; - объяснение, инструкции
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Детский совет; - Вечерний круг; - Вопросы ребёнка к педагогу «Час почемучек»; - Совместное планирование проекта, события; - Соучастие в создании среды «Карта моей группы»; - Календарь событий; - Праздник «Самый лучший День рождения!» - персональная Фото-выставка; - Квест-игры; - Труд по выбору; - Проект для выпускников «Мой звёздный день выпускника»; - Проект, посвящённый празднованию Победы в ВОВ «Коридоры памяти»; - Сетевое взаимодействие с соседями (МБДОУ, СОШ, Библиотека и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Детские и детско-взрослые проекты; - Примеры, связанные с жизненным опытом детей (при объяснении понятий); - Применение навыков в реальных условиях; - игровые упражнения; - Открытые и закрытые вопросы; - рассматривание и анализ различных жизненных ситуаций; - проигрывание ситуаций; - использование текущих возможностей в процессе игр, прогулок в режимных моментах; - напоминание о правилах безопасного поведения; - проектирование безопасного поведения; - рассматривание иллюстраций, фильмов, слайдов; - решение логических загадок; - показ трудовых действий; - беседы на этические темы; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - чтение, беседа; - рассматривание; - сезонная деятельность на участке.

		<ul style="list-style-type: none"> - эпизодические игровые приёмы (загадки, упражнения-имитации, игровые действия). - чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Детский совет»; - Вечерний круг; - Предложения педагога (занятия) при условии свободы участия в нем; - Образовательные провокации в мобильном центре активности; - Конкурс чтецов; - Детские викторины, до-суги, праздники (соучастие детей в организации и проведении); - экскурсии (музей, библиотека и др.); - Игровые упражнения: РечьПлюс. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - педагогическая ситуация; - проблемная ситуация; - обсуждение поведения; - совместная со сверстниками игра; - Открытые и закрытые вопросы; - рассказывание без опоры на наглядный материал; - пересказ; - придумывание сказок; - собственный пример; - Рассматривание книг и иллюстраций, - игры-драматизации; -обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям; - заучивание народных песенок, закличек, скороговорок, пословиц; - использование книжек – раскрасок по литературным произведениям; - просмотр мультфильмов; - театрализованные постановки, - словотворчество.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Детский совет»; - Совместное планирование образовательного события по «Карте интересных дел»; - образовательные провокации в мобильных центрах активности; - Предложения педагога (занятия) при условии свободы участия в нем; - Игровые обучающие ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> - Примеры, связанные с жизненным опытом детей (при объяснении понятий); - Показ полезности понятий в жизни; - Применение навыков в реальных условиях; - Открытые и закрытые вопросы; - наблюдение; - обсуждение поведения; - беседы; - опыты и эксперименты;

	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения: Матэ Плюс; - самостоятельная творческая поисковая деятельность; - конструирование в самостоятельной деятельности: конструктор Бабашки, Lego конструирование; - день без игрушек: детские конструкторские мастерские; - Фестиваль конструирования; - Общая тематическая выставка по результатам проекта (рекреация коридора); - Экскурсии; - развлечения; - походы; - проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - моделирование проблемных ситуаций; - рассматривание, обследование; - решение занимательных задач, проблемных ситуаций; - создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов, коллекций;
--	---	---

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные провокации в мобильных центрах активности; - Предложения педагога (занятия) при условии свободы участия в нем; - Персональная выставка; - Участие в конкурсах; - Театральный сезон (премьера спектакля); - тематические выставки; - выставки работ декоративно-прикладного искусства; - проектная деятельность. - экскурсия (Картинная галерея, Школа искусств), - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества - реализация проектов - Изобразительная деятельность по замыслу; - Ключ выбора – свободное музицирование, импровизация 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения; - показ предметов, картин, иллюстраций; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для с/р игр; - рассматривание; - наблюдение; - экскурсия; - образец воспитателя; - показ воспитателя; -беседа; - использование образцов педагога; - художественное слово; - выполнение формообразующих движений рукой. - Слушание музыки; - разучивание музыкальных игр и танцев; - совместное пение; - импровизация; - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - музыкальное упражнение; - попевка, распевка; - сопровождение музыкального ряда, показ движений; - беседы о различных музыкальных жанрах; - музыкальные игры; - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.
-------------------------------------	--	--

Планирование и проведение проектов

Проект - это спланированная по времени и содержанию образовательная деятельность сообщества детей и взрослых в образовательных целях, в центре которой находится работа над межпредметной, из жизненной реальности, интересной для детей темой, включенной в образовательный контекст.

Тема проекта исследуется и изучается совместно, в сотрудничестве; при этом выявляются возникающие вопросы и проблемы, творческое решение, их обсуждают сообща, и этот процесс занимает значительный промежуток времени.

Проектная деятельность — это не метод, а дидактический подход, который предполагает участие детей и наблюдение за ними на всех этапах, привлечение всех заинтересованных детей, родителей и общественности, использование педагогической инклюзии, визуализацию и объяснение образовательного процесса во время проекта с помощью документации.

Проект проходит в несколько этапов:

1. поиск и выбор темы проекта, и осознание её (начальный этап и ознакомление).
2. планирование и реализация проекта, рефлексия образовательных процессов (этап подготовки и реализации);
3. завершение проекта и рефлексия (этап предъявления и оценки);
4. продолжение проекта (при необходимости).

Одна из основных педагогических технологий, используемая в Программе - «План –дело - анализ», — обеспечивает реализацию **проектного подхода** в образовательной деятельности Детского сада. См. подробно инструкция по планированию (приложение 2), методические рекомендации по организации образовательного процесса (приложение 3.)

Проекты отбираются также и на основании того, подходит ли та или иная тема для такой формы работы. Например, учитывается ёмкость темы — возможность интересной её разработки в течение достаточно длительного периода времени. Тема проекта должна предоставлять возможности для изменений и приобретения опыта; её следует планировать и проводить как структурированное учение через опыт. Проекты должны содержать в себе разнообразные игровые и развивающие акции.

Проектная работа является для детей интересной и богатой переживаниями в том случае, если они сами могут влиять на ход проекта. **Поэтому проекты планируются не педагогом для детей, а совместно с детьми.**

Проекты не ограничены только помещениями Детского сада. Проекты превосходно подходят для того, чтобы преодолеть ограничения Детского сада. Это может быть **целенаправленное или спонтанное сетевое взаимодействие с соседями (МБДОУ, СОШ, Библиотека)**, обогащающими своим опытом педагогическую работу в качестве «почетных общественников», либо целенаправленное или спонтанное ознакомление с окружением Детского сада, одновременно являющимся чаще всего и жилым окружением детей. С помощью проектов такого рода дети могут начать преодолевать свою «изоляцию».

В программе используются следующие типы проектов:

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты
Рольно-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изоуголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Социально-ориентированные	Дети учатся решать практические задачи, участвовать в жизни сообщества, улучшать (украшать, преобразовывать) свою жизнь и жизнь других людей (а также животных, растений): акция «Помоги собраться в школу» - помощь малообеспеченным семьям, акция «Сухая ночь» - комплекты памперсов для детей. «Питомники нашего города», «Новогодний апельсин» - апельсиновые подарки, детский дом «Первые книжки для «Аистенка», акция «Волшебная шкатулка» - игрушки для детей онко-центра, акция «Цветущая розинка».

Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребёнка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведён до успешного завершения, оставляя у ребёнка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

Планируемые образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К планируемым образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребёнка:

- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,
- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое),
- договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомлённости и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определённой заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения,
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Групповой сбор

Групповым сбором (утренний, вечерний или дневной сбор, в форме организации «Утренний круг», «Детский совет») называется такое время, когда все дети собираются вместе, и все вместе занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, когда они в состоянии сосредотачивать своё внимание, составляет от пяти до десяти минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет от десяти до пятнадцати минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15- 20 минут. Лучше всего в начале учебного года отводить на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение.

Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в кругу, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали.

В зависимости от количества взрослых и детей в группе воспитатели могут организовать один или два круга, например, один круг – в игровой комнате, а другой – в спальне. Места для проведения сбора должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Дети должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели для вывешивания календаря, темы проекта, события, информации на эту тему и новостей дня.

Задачи Утреннего сбора, дневного сбора:

- Установить комфортный социально-психологический климат.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- Познакомить детей с новыми материалами.
- Ввести новую тему и обсудить её с детьми.
- Организовать планирование детьми своей деятельности в «Центрах активности».
- Организовать выбор партнёров.

Задачи Вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.

Групповой сбор (утренний, дневной и вечерний) организуется в форме «Утренний круг», «Детский совет» см. подробно примерную структуру «Утреннего круга»: «Хороший день каждый день» А. Бостельман, К. Энгельбрехт. Стр. 35; структура «Детский совет»: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л.В. Михайлова-Свирская; Основная образовательная программа «Вдохновение» Стр. 233, а также инструкцию по планированию приложение 2.

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик и способов поддержки детской инициативы

Обязательная часть программы.

Образовательная деятельность включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, разви-

ваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или приём обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приёму пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

В режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную

деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Термин «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнёров. Педагог может направлять и поддерживать свободную са-

мостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создаёт атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идёт по двум направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих детей;
- культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Программой предлагаются следующие условия, которые обеспечивают формирование компетентности детей:

- организация мобильных **центров активности**. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;

- создание условий для **осознанного и ответственного выбора**. Ребёнок активный участник образовательного процесса, поэтому необходимо предоставлять возможность делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Таким образом, свобода выбора – одна из основ формирования содержания образования в Программе;

- **индивидуализация** в Программе обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги должны максимально учитывать возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивать стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого следует использовать сбор данных о каждом ребёнке (особенно при помощи наблюдения) и их оценку, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи» (см. Приложение 3. Инструкция по индивидуализации);

- **участие семьи в образовании ребёнка**, т.е. партнерские отношения педагогов с семьями детей – важная составляющая Программы. Родители должны стать не столько потребителями образовательных услуг, сторонними наблюдателями, сколько равноправными и равно ответственными партнёрами воспитателей, принимающими решения во всех вопросах развития и образования их детей.

Организация образовательного процесса по направлениям детской деятельности: **игра, исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование, самообслуживание и элементарно-бытовой труд** подробно представлены в методических рекомендациях по организации образовательного процесса (Приложение 3.).

Проектирование культурных практик **в части формируемой участниками образовательного процесса идёт по двум направлениям:**

Культурные практики на основе инициатив самих детей. Задача педагога создать советующие провоцирующие ситуации, условия в среде группы, которая будет поддерживать детский интерес:

- игровая ситуация «Круг моих интересов»
- планирование образовательного события по «Карте интересных дел», дети инициируют интересные дела;
- самостоятельный поиск ответов на интересующие вопросы;
- организация Персональной выставки (по инициативе ребёнка);
- вопросы ребёнка к педагогу «Час почемучек»;
- соучастие в создании среды «Карта моей группы»
- праздник «Самый лучший День рождения!»
- труд по выбору
- самостоятельная деятельность в предметно-пространственной среде (наполняемость образовательных модулей в соответствии с темой проекта).

В этих практиках - пробах ребёнок сам овладевает интересной для него информацией в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной программой познавательной и творческой деятельности.

Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми, основу которых составляют перспективные и текущие интересы ребёнка:

- образовательные провокации в мобильных центрах активности;
- итоговое образовательное событие: КВН, викторина, квест-игра, выставка и др.;
- совместная игра;
- творческая мастерская;
- театральная сезон (премьера спектакля);
- фестиваль конструирования;
- конкурс чтецов;
- фестиваль детского творчества;

- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта: решение проблемы, оказание помощи, задушевный разговор, проявление заботы, обсуждение ситуации;
- детский досуг: в гостях у сказки, посещение кинотеатра, развлечения;
- проект, посвящённый празднованию победы в ВОВ.

Способы поддержки детской инициативы.

Обязательная часть программы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задаёт различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнёром в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создаёт различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности,

поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создаёт ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приёмов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.
Обязательная часть программы.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах государственной поддержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемиологическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Направления взаимодействия с семьёй воспитанников:

Направления взаимодействия	Содержание взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи, семейном укладе детей. Изучение образовательного запроса родителей на индивидуальное образование детей по направлениям развития ребёнка (участие в разработке формируемой части ООП ДО). Выявление затруднений родителей по вопросам воспитания и развития детей.
Психолого-педагогическое просвещение	Образование родителей, их просвещение на тему нормального детского развития и позитивного стиля воспитания.

Информирование родителей	Информировать родителей о своей работе, что происходило в течении дня, о достижениях детей, их проблемах, динамике развития, то есть воспитатель предоставляет информацию родителям об их ребенке, которой они не могут располагать в виду их отсутствия.
Участие в образовательной деятельности	Родители активно вовлекаются в образовательную деятельность: Соучастие в проектной деятельности; Совместное проектирование РППС. Проект «наша новая группа» «Я! Портфолио дошкольника», «Портфолио ясли» «Гость группы» «Мой звездный день» Персональные выставки Смотры\конкурсы\фестивали Экскурсии Музыкальные и физкультурные праздники Акции Работа органов общественного управления (Управляющий совет, родительские комитеты групп) День самоуправления» и др.
Участие в управлении ДОУ	Предоставление родителям возможности участвовать в принятии решений о деятельности ДОУ, планировании, определении стратегии развития, обмена мнениями по разным вопросам, касающихся образования детей. Участие в независимой экспертизе оценки качества дошкольного образования.

Формы взаимодействия с родителями:

Информационные	устные журналы; рекламные буклеты, листовки; публикации; информационные ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.
Организационные	Общее родительское собрание, родительские собрания в группах, анкетирование (анализ образовательных запросов, ожидание, поддержка инициативы семьи), создание общественных родительских организаций; конференции и др.
Просветительские	родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.
Организационно-деятельностные	совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение; совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; помощь в подготовке электронной

	рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.
Участие родителей в педагогическом процессе	Участие родителей в проектировочных семинарах при планировании годовых задач. Участие родителей на «Детском совете» при выборе будущей темы; участие родителей в работе образовательного модуля, мобильных центрах активности», чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах, акциях и др.

Традиции во взаимодействии с семьёй

- День самоуправления (проводится 4 неделя апреля);
- Творческая неделя (открытые показы совместной деятельности с детьми);
- Творческая неделя совместно с родителями по теме недели; (в годовой план привязать к модулю) 2 в году
- Мастер-класс от родителей (проводиться по тематике недели и по инициативе семьи);
- Конкурс «Снежный городок» (проводится в декабре);
- Конкурс «Территория радости и красоты» (проводится май-июнь);
- Фотовыставка «Мы путешествовали», «Моя семья», «Профессия родителей», «Мир увлечений»;
- Персональная выставка увлечений родителей;
- Копилка предложений;
- «Коробка путешествий»;
- «Неделя открытых дверей»;
- Благотворительные акции.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы и (или) инклюзивное образование в ДОО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования п.27, 28 . стр.165-172

Рабочая программа воспитания.

Рабочая программ воспитания представлена в Приложение 4.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Психолого-педагогические условия реализации программы.

Обязательная часть программы.

Успешная реализация й программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся

личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности

его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьёй, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды.

Обязательная часть программы.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создаётся как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды учитывается особенность Программы, ориентированной на ребёнка. А именно: РППС должна помогать реализации основополагающего принципа Программы: ребёнок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и собственные открытия.

Групповое пространство проектируется педагогами совместно с детьми (в младшем возрасте, через наблюдения за предпочтениями детей, а в старшем дошкольном через обсуждение и схематичное планирование пространства группы). Организуется так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем будут заниматься) и принимать самостоятельные решения. Педагоги ориентируются на создание среды - провокации к субъектному действию.

Развивающая предметно-пространственная среда преобразована с учётом **принципа индивидуализации.**

Особенность реализации принципа индивидуализации в развивающей предметно-пространственной среде заключается в создании условий, дающих возможность каждому ребёнку пройти свой путь развития, проявить в преобразовании среды свою индивидуальность и творчество.

Для того чтобы учесть мнение ребёнка в преобразовании среды, педагоги создают игровые, проблемные ситуации. Используют в работе принцип реагирования, особенность его заключается в том, что педагогу необходимо исходить из той игровой ситуации, событий, которые создают сами дети в процессе взаимодействия.

В оформлении приёмной, групповой, создаётся **личностное пространство**:

- фотография, любимое имя или любимый герой на кабинке. При оформлении кабинки, важно спросить ребёнка: Как ты хочешь украсить её? Или создать проблемную ситуацию: Как узнать где, чья кабинка?

- уголок уединения;

- полочка для личных вещей: семейный фотоальбом, любимая игрушка, «сундучок с сокровищами», личные коллекции и т.д.,

- персональная выставка творческих работ и увлечений, в оформлении участвует сам ребёнок, он выбирает лучшие, по его мнению, работы. Выставка размещается в доступном для детей месте, и обозначена фотографией ребёнка;

- во всех группах постоянно действуют рубрики достижений "У меня получилось", «Звезда недели», «Минута славы», «Лучшие помощники» - воспитатели совместно с ребёнком фиксируют его достижения, в результате каждый ребёнок побывает в роли «Звезды недели», а педагог специально создаёт ситуации для детей застенчивых и не очень активных;

- стул именинника имеется во всех группах, украшается праздничным чехлом, в котором есть кармашки для поздравлений и маленьких подарков. Чехол оформлен с учётом гендерной принадлежности, добавляются элементы украшения разные для мальчиков и девочек.

Полифункциональность материалов: задача полифункциональности решается наличием предметов, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления. Это разнообразный природный, бросовый материал, пригодный для использования в разных видах детской активности. Полифункциональные макеты, многофункциональные ширмы.

Принципы трансформируемости, полифункциональности реализуется с учётом индивидуализации образовательного процесса, т.е. педагог преобразует среду не для себя, а с учётом игровых интересов детей. При этом ориентируется на игровые сюжеты, предпочтения детей в разных видах деятельности:

- дети преобразуют мебель с помощью накладной атрибутики: например, «кухня» превращается в лабораторию при помощи схематичных изображений и атрибутов или в пульт управления полетов, «Кукольный домик» и др.;

- съёмные игровые поля, из ткани на резинке «Лабиринт», «Деревня», «Морское побережье», «Автогородок» появились на основе любимых игр детей. Дети пожеланию могут добавить готовые макеты или построить из различного конструктора необходимые сооружения, использовать предметы-заместители, игрушки-самоделки, наборы мелких игрушек,

- разнообразные картинки, маркеры с изображениями «Супермаркет», «Рекламное агентство», «Зоопарк», «Аптека», «Приемный покой» и мобильные контейнеры с атрибутами в зависимости от сюжета игры, помогают создать соответствующую атмосферу. Ребёнок может прикрепить карточку в любой части группы, и вместе с партнерами по игре преобразовать это пространство, используя игрушки бросовый материал, соответствующие атрибуты.

Изменить игровое пространство позволяет использование сменяемых маркеров таких как:

- многофункциональные ширмы (ширмы – трансформеры). Достаточно заменить покрытие из ткани и это уже не корабль, а военная машина или штаб для командиров. Дети могут действовать сами в зависимости от игрового замысла. Ширмы позволяют менять

предметно-пространственное окружение, вносить в него новое в соответствии с интересами детей, они удобны в хранении, легко складываются, что позволяет переносить их;

- объемные модули обогащают детскую игру, обеспечивают трансформируемость, полифункциональность игрового пространства. На усмотрение детей, это может быть - ракета, бассейн, дворец, автобус и т.д.;

- универсальные игровые макеты появились в результате совместной проектной деятельности педагога, детей и родителей: «Улица города», «Мини-маркет», «Кафе», «Театр» «Подворье», «Озеро Байкал». Они располагаются в местах, легкодоступных детям, они переносные, чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте. Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов.

Дети сами преобразуют игровые зоны по своему желанию, весь материал находится в свободном доступе для детей.

Вариативность среды: каждый ребёнок может найти место для различных видов деятельности, для игры, конструирования, экспериментирования и пр. Дети имеют возможность объединяться небольшими группами или побыть в спокойствии в уголке уединения.

Доступность среды:

Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям обеспечивает все основные виды детской активности. Детям предоставлено больше открытых поверхностей: стеллажи, столы для развертывания сюжетно – ролевых игр, разыгрывания кукольных мини спектаклей, составления макетов, а также для продуктивной, познавательной, исследовательской деятельности. Для организации сюжетно – ролевой игры создана система контейнеров с подобранным игровым материалом и атрибутами. Стенды разных видов для детских работ расположены в доступе, на уровне детей.

Безопасность. Предметно-пространственная среда соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности ее использования. Вся мебель изготовлена из безопасных сертифицированных материалов, дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов. Расположение мебели и игрового оборудования в групповой комнате отвечает требованиям техники безопасности, санитарно- гигиеническим нормам, принципам функционального комфорта. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Насыщенность среды: группы хорошо оснащены различным игровым и дидактическим материалом, позволяющим обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Мобильные центры активности (примерное содержание):

Центры активности	Оборудование
Центр для развития движений	- разнообразное оборудование для двигательной активности, материалы для игр на ловкость: ленты, мячики, скакалки, обручи, кольцобросы, кегли, моталки. Дидактические игры о здоровом образе жизни, игры валеологической направленности, видах спорта, картотеки утренней гимнастики, гимнастики после сна, подвижных игр, динамических пауз. Музыкальная фонотека для организации музыкальных разминок и проведения «Воробьиной дискотеки»
Центр предметно-манипулятивных игр (ранний возраст) Центр математики (дошкольный возраст)	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, Дидактические игры, Настольно-печатные игры. Пособия и игры, способствующие самостоятельному познанию окружающего мира. Наборы для сортировок (крышки, пробки, и др.) - Балансовые весы, геометрические фигуры, домино, шашки, коллекция часов, кубики Никитина, блоки Дьенеша, кубик Рубика, линейки, ручки. Лото, пазлы, мелкие игрушки, мелкие предметы для счета и группировки по разным признакам, мерные емкости, па-

	<p>лочки счетные, палочки Кюизнера, квадрат Воскобовича, песочные часы, картографы, счеты, тетарди в клетку, цифры, шнуровки, разные виды логических игр</p>
<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки, персонажи и ролевые атрибуты (куклы, набор масок и сказочных животных, звери, птицы и т.д.); - игрушки-предметы оперирования (наборы посуды, автомобили, машины, самолеты); - маркеры игрового пространства (мебель кукольная, интерактивная ширма, макеты и др.); - полифункциональные материалы (объемные модули, строительные наборы, съемные игровые поля и т.д.); - материалы для игр с правилами; - Атрибутика для с-р игр по возрасту детей - самодельные игрушки из бросового материала
<p>Центр конструирования</p>	<p>Хранят конструкторы в открытых ящиках (с колёсиками или без), в пластиковых контейнерах, куда дошкольники сами могут его сложить.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Крупный напольный конструктор. - Набор кубиков, пластин, кирпичиков, цилиндров для сооружения построек на столах в контейнерах, ящиках. - Пазовый конструктор «Лего» (крупный или среднего размера младший возраст). - Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, наборы геометрических фигур разного цвета для плоскостного конструирования. - Игрушки небольшого размера для обыгрывания построек и организации сюжетной игры (куклы, фигурки животных, транспорт). <p>Бумага разной фактуры, плотности, толщины: ватман; картон; писчая; гофрированная. Она может быть, как в виде прямоугольных и квадратных листов, так и в форме круга, корзинки, дерева. На эту плотную основу дети накладывают детали.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тематические конструкторы «Город», «Зоопарк», «Детская площадка» или подобные им. - Бросовый материал, мелкий (тарелки и стаканчики одноразовые, катушки, коробочки из-под чая, продуктов, втулки, вкладыши) и крупный (коробки из-под обуви, ящики из-под конфет и печенья). - Металлические конструкторы с креплениями на гайках и винтах. Пластиковые конструкторы с креплениями-скобами. Деревянные конструкторы, в которых детали крепятся при помощи штифтов. Мелкие конструкторы «Лего» тематической направленности (старший дошкольный возраст) - Схемы, рисунки и фото построек, городских и деревенских пейзажей и др. - Природный материал: камушки, веточки, спилы деревьев, ракушки, шишки, косточки и др.
<p>Центр естествознания/науки и природы</p>	<p>Уголок природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - стеллаж для уголка природы; - природный материал - различные виды растений; - предметы по уходу за растениями; - материалы для ручного труда, труда на участке.
	<p>Уголок экспериментирования</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы и оборудование для проведения детских экспериментов: Пробирки, мерные стаканчики, воронки, тёрка. Стаканчик-увеличитель, бинокль-коллектор с пинцетом, комплект пробирок для экспериментов. Лупы. - Материал для опытно-исследовательской деятельности: магниты, пенопласт, резина, перья, вата. Коктейльные трубочки,

	<p>ткань, бумага разного вида. Баночки с бросовым, сыпучим материалом.</p> <p>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы, энциклопедии, атласы,</p>
Центр песка и воды	<ul style="list-style-type: none"> - Несколько небольших ёмкостей (ванночек, тазиков, контейнеров). - Очищенный песок, кинетический песок - Вода с температурой не ниже комнатной (меняется) - Коллекция бросового материала (мелкие игрушки, природный материал, различные средства, позволяющие изменить цвет и консистенцию песка) <p>Зона песка и воды располагаться в непосредственной близости к умывальной комнате. Все ёмкости должны быть достаточно мобильны (и для воды, и для песка, и для материалов).</p>
Центр творчества	<p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Бумага различной текстуры и формата (А3, А4, А5).</p> <p>Бумага, тонированная в тёплые и холодные тона, двухцветная (голубой верх листа — небо и зелёный — трава).</p> <p>Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелиевые ручки, маркеры, уголь, сангина.</p> <p>Гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей.</p> <p>Небольшие магнитные доски для рисования.</p> <p>Природный материал для декорирования рисунков (шишки, жёлуди, семена, опилки и пр.).</p> <p>Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.).</p> <p>Раскраски самой разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр.</p> <p>Фартучки и нарукавники для дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> - В группе, в приемной в доступном для детей месте стенд для детских работ. - пластичные материалы: глина, пластилин, тесто. Инструменты для лепки: стеки, формовки, коврики. <p>Театральная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации. - Стойка-вешалка для костюмов, сундук. - Костюмы, маски, парки, атрибуты для постановки сказок. - Разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, би-ба-бо, перчаточный, варежковый, марионеток, теневой театр фигур, театр масок, на фланелеграфе, на лодках и другие виды театра. - Технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений. <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>Ранний возраст: Образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки, (петушок, котик, заяка и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Органчики, шарманки; - Погремушки, колокольчики, бубен, барабан; - Музыкально-дидактические игры: «Матрёшка учит танцевать», «Где мои детки?», «Птицы и птенчики», «Угадай, на чём играю?», «Кого разбудило солнышко?», «Чудесный мешочек»; - Не озвученные инструменты (гармошка, дудочка, балалайка и т.д.);

	<p>- музыкальные шумовые игрушки из бросового и природного материала Дошкольный возраст: Образные музыкальные «поющие», «танцующие» игрушки; Органчики, шарманки; Колокольчики, погремушки, барабан, бубен; Не озвученные инструменты: гармошка, балалайка, дудочка и т.д.; Флажки, султанчики, платочки, погремушки, осенние листочки, снежинки, искусственные цветы; Настольная ширма, набор игрушек; Перчаточная игрушка (для воспитателя); Магнитофон, аудиокассеты; Инструменты: погремушки, бубны, барабаны, колокольчики, треугольник, металлофон, шумовые инструменты, пианино, баян, аккордеон, детское пианино; Иллюстрации – «Времена года»; Портреты композиторов; Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросёнка», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит?» и т.д.; Атрибуты к подвижным играм.</p>
Литературный центр	<p>Выбирается место в группе с хорошей освещенностью в дневное и вечернее время, близость к источнику света, В центре расположены полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников, иллюстративный материал.</p> <p>Ранний возраст: В книжном уголке 3-4 книги, отдельные картинки, тематические альбом. Книги с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями – книги-картинки: сказки «Колобок», «Репка»; «Игрушки» А. Барто, «конь-огонь» В. Маяковского, «Усатый - полосатый» С, Маршак и др.</p> <p>Дошкольный возраст: 4- 5 лет: В книжном уголке 4-5 книг, остальные хранятся в шкафу, по запросу детей или в соответствии темой обеспечивается сменяемость. Помимо книг и альбомов постепенно вносятся реквизиты теневого театра, материал для ремонта (бумага, ткань, ножницы, клей и др.). 5-8 лет: В книжном уголке Количество книг 8-10, но в распоряжении детей книг больше. Дети могут самостоятельно пользоваться библиотекой.</p> <p>- Русские народные сказки и сказки народов мира, литературные сказки русских и зарубежных авторов, произведения русских классиков и современных писателей. - По тематике: произведения о природе, научно – познавательные, юмористические и др., разного формата, с иллюстрациями и без них.</p>
Уголок уединения	<p>Уголок уединения в каждой группе оформлен по своему: ширма, «Шатер», Шторы с мягким уголком.</p>

Общие правила организации развивающей среды

- Центры активности необходимо чётко выделять. Полки, ковровые покрытия, мольберты, столы могут использоваться для разделения пространства группы на Центры.
- Материалы группируются логически и находятся в соответствующих Центрах.
- Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Материалы и сами Центры помечены ярлыками и снабжены чёткими надписями.

- Мебель и оборудование нужно обязательно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.
- Не следует оставлять много свободного пространства посреди группового помещения, чтобы предотвратить слишком интенсивные движения детей.
- Места для спокойных и шумных игр рекомендуется разделять таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.
- Необходимо, чтобы в группе были места, где дети хранили бы личные вещи.
- Мебель и оборудование в групповом помещении и на открытой площадке должны быть расставлены таким образом, чтобы во время работы детей центры легко просматривались.
- Детские работы и материалы на текущую тему/проекта выставлялись на стенах на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.
- В групповом помещении должно быть столько столов и стульев, сколько необходимо для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно.

Материально – техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения и воспитания.

Обязательная часть программы.

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;
2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
3. выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

4. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение Pill 1С, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в

части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Методические материалы, средства обучения и воспитания представлены в Приложении № 5

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.

Обязательная часть программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской),

«Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьёй», «Уточка» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской

и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мяслика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка

про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ.

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам

приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);

Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка,

кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой;

«Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барaban», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева,

сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. 33.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

С. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

Д. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. 33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски.

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Бура-тино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

33.2.8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;

«Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тropicин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет. Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Сеня читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тринадцатом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,

В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернинова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Методические материалы, средства обучения и воспитания представлены в Приложении

Кадровые условия реализации программы.

Обязательная часть программы.

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Обязательная часть программы.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами

деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования и режима обучения 5 разовое питание: завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Распорядок дня формируется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специальных образовательных потребностей **и не задаёт для него жёстких рамок.**

При планировании распорядка дня главной задачей является обеспечение хорошего самочувствия всех детей в группе. Чем больше времени ребёнок проводит в Детском саду, тем важнее становится задача удовлетворения физических потребностей и вместе с тем соблюдения педагогических целей, **которые поддерживают инициативу и самоопределение ребёнка, определяют его воспитание.** Распорядок дня должен научить детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, периодов усталости и восстановления, концентрации и релаксации.

ВАЖНО: распорядок дня основан на определённом **ритме и ритуалах**, которые сначала **предлагают взрослые** (педагоги, старший воспитатель) и которые затем могут быть **скорректированы в ходе интенсивного наблюдения за детьми и их потребностями, а также в ходе дискуссий с ними на эту тему** (реализация принципа участия).

Педагоги могут выбирать разные модели распорядка дня. Могут вносить изменения в распорядок дня (ритуалы) по результатам интенсивного наблюдения за детьми и их потребностями, а также в ходе дискуссий с ними на эту тему (реализация принципа участия).

Могут привлекать к обсуждению и учитывать предложения родителей (законных представителей).

Распорядок дня сочетает в себе черты строго упорядоченности и гибкости:

- продолжительность периода игр на улице может быть увеличена в хорошую погоду;
- каждый день осуществляются разные виды игровой деятельности, как под руководством педагогов, так и по инициативе детей.

Примерный распорядок дня: модель 1. «Утренний круг» дети 1-3, 3-4 лет*

Время	Форма	Ритуалы (вписывает педагог)	Участники
7.00 – 8.00	Приветствие: встреча детей, общение, игры		Основной состав группы, педагог, гости (родители и др.)

8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика		Основной состав группы, педагог
8.20 – 8.40	Совместный завтрак		
8.40 – 9.00	Общение, игры		
9.00 – 9.10/ 1-3 года 9.00-9.15/ 3-4 года (время может изменяться)	Утренний круг (групповой сбор)		Основной состав группы, педагог (модератор), гости (родители и др.); В дни выбора темы проекта и планирования — старший воспитатель, другие педагогические сотрудники дошкольной организации.
9.10 – 9.20/ 1-3 года 9.15 – 9.30/3-4 года (время может изменяться)	Работа в центрах активности на основе самоопределения. Педагог ведёт наблюдения; оказывает помощь и поддержку; обучает желающих детей чему-либо в одном из центров		Дети, педагог, гости (родители воспитанников), по возможности другие педагогические сотрудники дошкольной организации
До «Утреннего круга» или после него и работы в центрах	Специально организованные занятия (музыкальное, физкультурное)		Основной состав группы, педагог, специалист
В одно время с самостоятельной деятельностью детей в центрах активности	Индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия, лечебно-оздоровительные процедуры		Дети, имеющие особые потребности, специалисты
9.50 – 10.00	Второй завтрак		Дети, педагог, помощник воспитателя
10.00 – 10.15	Подготовка к прогулке		Дети, педагог, помощник воспитателя
10.15 – 11.15/1-3 года 10.15 – 11.30/3-4 года	Прогулка Педагоги предлагают игры, примеры, связанные с жизненным опытом детей, время для наблюдений; присмотр за детьми и др.		Дети, педагог, помощник воспитателя
11.15 – 11.20/1-3 года 11.30 – 11.35/3-4 года	Возвращение с прогулки переодевание, общение с другими детьми		Дети, педагог, помощник воспитателя
11.20 – 12.00/1-3 года	Подготовка к обеду, обед		Дети, педагог, помощник воспитателя

11.35 – 12.00/3-4 года			
12.00 – 15.00	Сон, спокойные игры		Дети, педагог, помощник воспитателя
15.00 – 15.20	Подъём и гигиенические процедуры		Дети, педагог, помощник воспитателя
15.20 – 15.40	Полдник		
15.40 – 16.10	Детская самостоятельная деятельность в центрах активности, свободные игры		Дети**, педагог, гости (родители воспитанников), по возможности другие педагогические сотрудники дошкольной организации
16.10 – 16.20/1-3 года 16.10 – 16.25/3-4 года	Вечерний круг (организовать процесс рефлексии)		
16.20 – 16.45/1-3 года 16.25 – 16.50/3-4 года	Подготовка к ужину, ужин		Дети, педагог, помощник воспитателя
16.45 – 17.00/1-3 года 16.50 – 17.00/3-4 года	Подготовка к прогулке		Дети, педагог, помощник воспитателя
17.00 – 18.30	Прогулка		Дети, педагог
18.30 – 19.00	Возвращение с прогулки Общение, свободные игры		

**Дети могут включиться по своему желанию в деятельность, предложенную взрослыми, играть или сделать выбор в пользу самостоятельной деятельности.

Примерный распорядок дня: модель 2. «Игровой час» дети 1-3 лет, 3-4 лет*

Время	Форма	Ритуалы (вписывает педагог)	Участники
7.00 – 8.00	Приветствие: встреча детей, общение, игры		Основной состав группы, педагог, гости (родители и др.)
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика		Основной состав группы, педагог.
8.20 – 8.40	Совместный завтрак		
8.40 – 9.50	Свободная игра		

	Индивидуальная работа (в том числе обучающая) деятельность, основанная на самоопределе- нии ребёнка или предложениях взрос- лого/педагогические наблюдения		Педагог организует свою деятельность и предла- гает (но не настаи- вает) включиться в неё желаю- щим, ведёт наблю- дение; обеспечивает помощь и под- держку при необхо- димости.
2 раза в неделю	Специально организованные занятия (музыкальное, физ- культурное) по расписанию		Основной состав группы, педагог, специалист
9.50 – 10.00	Второй завтрак		Дети, педагог, по- мощник воспитателя
10.00 – 10.15	Подготовка к прогулке		Дети, педагог, по- мощник воспитателя
10.15 – 11.15/1-3 года 10.15 – 11.30/3-4 года	Прогулка Педагоги предлагают игры, примеры, связанные с жизненным опытом де- тей, время для наблюдений; присмотр за детьми и др.		Дети, педагог, по- мощник воспитателя
11.15 – 11.20/1-3 года 11.30 – 11.35/3-4 года	Возвращение с прогулки переодевание, общение с другими детьми, обсуждение событий прогулки		Дети, педагог, по- мощник воспитателя
11.20 – 12.00/1-3 года 11.35 – 12.00/3-4 года	Подготовка к обеду, обед		Дети, педагог, по- мощник воспитателя
12.00 – 15.00	Сон, спокойные игры		Дети, педагог, по- мощник воспитателя
15.00 – 15.20	Подъём и гигиенические процедуры		Дети, педагог, по- мощник воспитателя
15.20 – 15.40	Полдник		
15.40 – 16.20/1-3 года 15.40 – 16.25/3-4 года	Свободная игра. Ин- дивидуальные и подгруп- повые коррекционно- развивающие занятия и лечебно-оздоровитель- ные процедуры		Основной со- став группы, педагог Дети, имеющие особые потребности
16.20 – 16.45/1-3 года 16.25 – 16.50/3-4 года	Подготовка к ужину, ужин		Дети, педагог, по- мощник воспитателя
16.45 – 17.00/1-3 года 16.50 – 17.00/3-4 года	Подготовка к прогулке		Дети, педагог, по- мощник воспитателя
17.00 – 18.30	Прогулка		Дети, педагог
18.30 – 19.00	Возвращение с прогулки Общение, свободные игры		

******В основе модели — реализация права детей на обучение и развитие в основном и самом органичном виде деятельности — свободной самостоятельной игре (сюжетно-ролевой, театрализованной, дидактической).

Основные формы педагогических действий — сопровождение самостоятельной деятельности детей, демонстрация правильных моделей поведения, моделирование предметно-развивающей среды, обучение и коррекционно-развивающая работа в соответствии с индивидуальными потребностями детей.

Примерный распорядок дня: модель 1. «План-дело-анализ» дети 4 – 8 лет*

Время	Форма	Ритуалы (вписывает педагог)	Участники
7.00 – 8.00	Приветствие: встреча детей, общение, игры		Основной состав группы, педагог, гости (родители и др.)
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика		Основной состав группы, педагог
8.20 – 8.40	Совместный завтрак		
8.40 – 9.00	Общение, игры		
9.00 – 9.15/4-5 лет 9.00 – 9.20/5-6 лет 9.00 – 9.25/6-8 лет (время может изменяться)	Детский совет (групповой сбор)		Основной состав группы, педагог (модератор), гости (родители и др.); В дни выбора темы проекта и планирования — стар- ший воспитатель, другие педагогические сотрудники дошкольной организации.
9.25 – 9.45/4-5 лет 9.30 – 9.55/5-6 лет 9.35 – 10.05/6-8 лет (время может изменяться)	Работа в центрах активности на основе самоопределения. Педагог ведёт наблюдения; оказывает помощь и поддержку; обучает желающих детей чему-либо в одном из центров		Дети, педагог, гости (родители воспитанников), по возможности другие педагогические сотрудники дошкольной организации («эксперты» в отдельных видах деятельности)
9.45 – 9.55/4-5 лет 9.55 – 10.05/5-6 лет 10.05 – 10.15/6-8 лет	Подведение итогов работы в центрах (организовать процесс рефлексии)		
До детского совета или после него и работы в центрах	Специально организованные занятия (музыкальное, физкультурное, бассейн)		Основной состав группы, педагог, специалист
В одно время с самостоятельной деятельностью детей в центрах активности	Индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия, лечебно-оздоровительные процедуры		Дети, имеющие особые потребности, специалисты
10.00 – 10.10/4-5 лет 10.05 – 10.15/5-6 лет 10.15 – 10.25/6-8 лет	Второй завтрак		Дети, педагог, помощник воспитателя
10.10 – 10.20/4-5 лет 10.15 – 10.25/5-6 лет 10.25 – 10.35/6-8 лет	Подготовка к прогулке		Дети, педагог, помощник воспитателя
10.20 – 12.00/4-5 лет 10.25 – 12.15/5-6 лет 10.35 – 12.20/6-8 лет	Прогулка Педагоги предлагают игры или включаются в игры, предложенные детьми;		Дети, педагог, помощник воспитателя

	время для наблюдений; присмотр за детьми и др.		
12.00 – 12.10/4-5 лет 12.15 – 12.25/5-6 лет 12.20 – 12.25/6-8 лет	Возвращение с прогулки переодевание, общение с другими детьми, обсуждение событий прогулки		Дети, педагог, помощник воспитателя
12.10 – 13.00/4-5 лет 12.25 – 13.00/5-6 лет 12.25 – 13.00/6-8 лет	Подготовка к обеду, обед		Дети, педагог, помощник воспитателя
13.00 – 15.00	Сон, спокойные игры		Дети, педагог, помощник воспитателя
15.00 – 15.20	Подъем и гигиенические процедуры		Дети, педагог, помощник воспитателя
15.20 – 15.40	Полдник		
15.40 – 16.40/4-5 лет 15.40 – 16.50/5-6 лет 16.40 – 17.00/6-8 лет	Детская самостоятельная деятельность по выбору в центрах активности, свободные игры, проект		Дети**, педагог, гости (родители воспитанников), по возможности другие педагогические сотрудники дошкольной организации («эксперты» в отдельных видах деятельности)
16.40 – 16.50/4-5 лет 16.50 – 17.00/5-6 лет 17.00 – 17.10/6-8 лет	Вечерний круг (организовать процесс рефлексии)		
17.00 – 17.20/4-5 лет 17.10 – 17.25/5-6 лет 17.15 – 17.30/6-8 лет	Подготовка к ужину, ужин		Дети, педагог, помощник воспитателя
17.20 – 17.30/4-5 лет 17.25 – 17.30/5-6 лет 17.30 – 17.35/6-8 лет	Подготовка к прогулке		Дети, педагог, помощник воспитателя
17.30 – 18.30	Прогулка		Дети, педагог
18.30 – 19.00	Возвращение с прогулки Общение, свободные игры		

**Дети могут включиться по своему желанию в занятия, предложенные взрослыми, играть или сделать выбор в пользу самостоятельной деятельности.

Примерный распорядок дня: модель 2. «Игровой час» - дети 4-8 лет*

Время	Форма	Ритуалы (вписывает педагог)	Участники
7.00 – 8.00	Приветствие: встреча детей, общение, игры		Основной состав группы, педагог, гости (родители и др.) Основной состав группы, педагог.
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика		
8.20 – 8.40	Совместный завтрак		
8.40 – 10.00/4-5 лет	Свободная игра		

8.40 – 10.10/5-6 лет 8.40 – 10.15/6-8 лет			Педагог создаёт условия в среде для развертывания сюжетно-ролевой игры и других видов игр, организуя образовательные провокации,
	Индивидуальная работа (в том числе обучающая) деятельность, основанная на самоопределении ребёнка или предложениях взрослого/педагогические наблюдения		Педагог организует свою деятельность и предлагает (но не настаивает) включиться в неё желающим, ведёт наблюдение; обеспечивает помощь и поддержку при необходимости
2 раза в неделю	Специально организованные занятия (музыкальное, физкультурное, бассейн)		Основной состав группы, педагог, специалист
10.00 – 10.10/4-5 лет 10.10 – 10.20/5-6 лет 10.15 – 10.25/6-8 лет	Второй завтрак		Дети, педагог, помощник воспитателя
10.10 – 10.20/4-5 лет 10.15 – 10.25/5-6 лет 10.25 – 10.35/6-8 лет	Подготовка к прогулке		Дети, педагог, помощник воспитателя
10.20 – 12.00/4-5 лет 10.25 – 12.15/5-6 лет 10.35 – 12.20/6-8 лет	Прогулка Педагоги предлагают игры или включаются в игры, предложенные детьми, свободные игры; время для наблюдений; присмотр за детьми и др.		Дети, педагог, помощник воспитателя
12.00 – 12.10/4-5 лет 12.15 – 12.25/5-6 лет 12.20 – 12.25/6-8 лет	Возвращение с прогулки переодевание, общение с другими детьми, обсуждение событий прогулки		Дети, педагог, помощник воспитателя
12.10 – 13.00/4-5 лет 12.25 – 13.00/5-6 лет 12.25 – 13.00/6-8 лет	Подготовка к обеду, обед		Дети, педагог, помощник воспитателя
13.00 – 15.00	Сон, спокойные игры		Дети, педагог, помощник воспитателя
15.00 – 15.20	Подъем и гигиенические процедуры		Дети, педагог, помощник воспитателя
15.20 – 15.40	Полдник		
15.40 – 16.40/4-5 лет 15.40 – 16.50/5-6 лет 16.40 – 17.00/6-8 лет	Свободная игра. Индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия и лечебно-оздоровительные процедуры		Основной состав группы, педагог Дети, имеющие особые потребности
16.40 – 16.50/4-5 лет 16.50 – 17.00/5-6 лет 17.00 – 17.10/6-8 лет	Подведение итогов дня		Основной состав группы
17.00 – 17.20/4-5 лет 17.10 – 17.25/5-6 лет 17.15 – 17.30/6-8 лет	Подготовка к ужину, ужин		Дети, педагог, помощник воспитателя
17.20 – 17.30/4-5 лет 17.25 – 17.30/5-6 лет	Подготовка к прогулке		Дети, педагог, помощник воспитателя

17.30 – 17.35/6-8 лет			
17.30 – 18.30	Прогулка		Дети, педагог
18.30 – 19.00	Возвращение с прогулки Общение, свободные игры		

Примечание:

В основе модели — реализация права детей на обучение и развитие в основном и самом органичном виде деятельности — свободной самостоятельной игре (сюжетно-ролевой, театрализованной, дидактической).

Основные формы педагогических действий — сопровождение самостоятельной деятельности детей, демонстрация правильных моделей поведения, моделирование предметно-развивающей среды, обучение и коррекционно-развивающая работа в соответствии с индивидуальными потребностями детей.

Распорядок дня (тёплый период) ранний возраст 1 – 3 лет	
Прием детей. Фильтр здоровья. Беседа с родителями. Туалет. Установление контакта с ребенком. Общее утреннее приветствие.	7.00 – 8.00
Образовательная деятельность в режимных моментах: Утренняя гимнастика (в группе)	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак	8.05 – 8.35
Свободная игровая деятельность	2.1 - 9.30
Второй завтрак	9.30 - 9.35
Подготовка к прогулке, КГН Прогулка. Ознакомление с природой, решение образовательных задач, игры, самостоятельная деятельность.	9.35 – 11.35
Подготовка к обеду, КГН. Обед.	11.35– 12.00
Подготовка ко сну Сон	12.00 – 15.00
Образовательная деятельность в режимных моментах: постепенный подъём, гимнастика пробуждения, туалет, щадящее закаливание Подготовка к полднику, КГН,	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Игры на прогулке	15.45 – 17.00
Подготовка к ужину Ужин	17.00 – 17.30
Подготовка к прогулке, КГН Прогулка: Ознакомление с природой, решение образовательных задач, игры, самостоятельная деятельность.	17.30 – 19.00
Уход детей домой Беседа с родителями.	18.30 -19.00

Распорядок дня (тёплый период) дошкольный возраст дети 3-8 лет

Режимные моменты	Временной интервал			
	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Прием детей. Фильтр здоровья. Беседа с родителями. Туалет. Установление контакта с ребенком. Общее утреннее приветствие.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10 На улице	8.10 – 8.20 На улице	8.10 – 8.20 На улице	8.10 – 8.20 На улице
Завтрак. подготовка к завтраку: гигиенические процедуры	8.15 – 8.50	8.20 – 8.40	8.20 – 8.35	8.20 – 8.35
Самостоятельная деятельность детей. Игры.	8.50 – 10.00	8.40 – 10.00	8.35 – 10.00	8.35 – 10.00
Второй завтрак	9.50	9.50	9.50	9.50
Прогулка. Совместная образовательная деятельность: творческие мастерские, подвижные игры, ознакомление с природой, самостоятельная деятельность, труд, общение по интересам, детские проекты	10.00 – 11.30	10.00 – 12.00	10.00 – 12.00	10.00 – 12.00
Подготовка к обеду, КГН Обед	11.30 - 12.20	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну Сон	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Образовательная деятельность в режимных моментах: постепенный подъём, гимнастика пробуждения, самомассаж, закаливающие процедуры.	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25
Полдник	15.25 – 15.30	15.25 – 15.30	15.25 – 15.30	15.25 – 15.30
Прогулка Свободная игра	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30
Детский досуг	16.30 – 16.50	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00
Подготовка к ужину, КГН Ужин	16.50 – 17.10	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30
Прогулка. Совместная образовательная деятельность по выбору: творческие мастерские, подвижные игры, ознакомление с природой, самостоятельная деятельность, труд, общение по интересам	17.10 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00
Уход детей домой. Свободные игры, взаимодействие с семьями.	18.30 – 19.00	18.30 - 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной

форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп;

сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в

календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника

Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби¹⁹⁰

Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Представленный календарный план воспитательной работы является примерным. Ежегодно в первую неделю сентября проходит проектировочный семинар по планированию общих образовательных событий и не только. Задача семинара учесть мнение, интересы и поддержать инициативу всех участников, с помощью голосования затем определить события и интересные дела года, по завершении семинара вносятся коррективы в календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие	Возраст	Примерная дата/месяц
Патриотическое – ценность «Родина, природа»			
1.	Выставка семейных поделок из природного материала «Чудо овощ», «Осеннее очарование».	2-7 лет	Сентябрь
2.	«Осенняя ярмарка»	2-7 лет	Сентябрь
2.	Праздник Осени	2-7 лет	1 неделя октября
3.	«День народного единства»: беседы на тему «Россия-Родина моя», «День народного единства», «Памятник Минину и Пожарскому»; рассматривание иллюстраций, альбомов «Символы России», «Москва – столица нашей Родины; чтение художественной литературы В. Жуковский: «Родного неба милый свет», К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок), С. Есенин «Гой ты, Русь моя родная...» (отрывок) и др. Конструирование «Старинная крепость», «Кремль»; сюжетно-	5-7 лет	1 неделя ноября

	ролевые игры «Защитники», «Моряки», «Лётчики», «Пограничники» и др.		
4.	Чтение художественной литературы сибирского региона	3-7 лет	1 раз в неделю
6.	Познавательные беседы: «Уникальность озера: вода Байкала»; «Ветры Байкала»; «Ластоногий символ озера Байкал»; «Природная лаборатория – невидимые санитары озера Байкал»; «Растительный мир Прибайкалья»; «Животный мир Прибайкалья»; «Охрана и туризм на озере Байкал»	3-7 лет	В течении года
7.	Проект «Мой город» - знакомство с социальным окружением, символикой города.	3 – 7 лет	Октябрь
8.	Спортивно-музыкальное развлечение посвященное «Дню защитника Отечества»	1.5 – 7 лет	3 неделя февраля
9.	Проекты в рамках темы «День защитника Отечества»	1.5 – 7 лет	3 неделя февраля
10.	Составление рассказов «Герои моей семьи в Великой Отечественной войне»	5 – 7 лет	1 неделя мая
11.	Рассказы воспитателя: «Раскрыть понятие Великая отечественная»; «Подвиг земляков»; «Подвиг тыла».		
12.	Проект «Коридоры памяти»	1.5 – 7 лет	
13.	Экскурсии: Мемориальный комплекс	5 - 7 лет	2 неделя мая
14.	Проекты по интересам детей	3 – 7 лет	В течении года
Социальное – ценность «Человек, семья, дружба, сотрудничество»			
1.	Праздник – День Знаний, «Здравствуй, детский сад!»	1.5 – 7 лет	1 неделя сентября
2.	Проект: День дошкольного работника: беседы с детьми 5-7 лет: «Какими были первые детские сады»; «История нашего детского сада»; «Люди, каких профессий работают в нашем детском саду?» и др.	1.5 – 7 лет	4 неделя сентября
3. 4.	Праздник «День матери», в рамках праздника: «подарок для мамы»; выставка рисунков «Портрет моей мамы» и т.д.	1.5 – 7 лет	4 неделя ноября
5.	Мероприятия, приуроченные к «Международному женскому дню» (по отдельному плану)	1.5 – 7 лет	1 неделя марта
6.	Рассматривание фото альбома и беседа «Моя семья»	1.5 – 3 г.	2 неделя мая (15 мая международный день семьи)
7.	Проект «Моя семья»: «традиции нашей семьи», «Семейное древо – моя родословная».	5 - 7 лет	
8.	Серия бесед, проигрывание ситуаций, чтение художественных произведений на темы: «Добро и зло – раскрыть сущность понятий»; «Оцени поступок», «Какие бывают поступки»; «Добрые дела и поступки. Добрые слова»; «Милосердие и	4 - 7 лет	В течение года

	сочувствие – раскрыть сущность понятий, привести примеры»; «Наше настроение», «Чувства других людей».		
9.	Проект «Новогодний адвент-календарь»	1.5 – 7 лет	3, 4 неделя декабря
10.	Рождество, «Колядки»	4 – 7 лет	3 неделя января
11.	Проект «Самый лучший день рождения»	5-7 лет	В течение года
12.	Социально ориентированные проекты: - акция по сбору макулатуры «Сохрани дерево»; - помощь животным клуба «Хатико»; - Рождественский марафон» - вместе со взрослыми дети могут, принимают участие в сборе игрушек для социально обездоленных детей и др. - Другие проекты по инициативе детей	1.5 – 7 лет	В течение года
13.	«празднуем Масленицу» - музыкально-спортивное развлечение	3 – 7 лет	Март
Познавательное – ценность «Знание»			
1.	Серия познавательных бесед на темы: «Люди, оставившие след в истории родного края»; Герои древних времён; «Гордимся нашими олимпийцами» и др..	6-7 лет	В течение года
2.	Культурно-исторические проекты: «Чем писали наши предки», «Из чего строили дома», «Как освещали жилища» и пр.	5-7 лет	В течение года
3.	2 апреля международный день детской книги: Чтение художественных произведений.	Первые младшие группы	1 неделя апреля
	Проект «Юный сказочник» - придумывание различных рассказов и сказок и представлению их в различных формах — в сюжетных детских рисунках, аппликациях, играх с пластилином, игрушками.	Вторые младшие, средние группы	
	Проект «Книгоиздательство». Создание самодельных книжек (альбомов) с текстами, рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества (сотворчества детей и взрослых)	Старшие, подготовительные группы	
4.	Проекты по интересам детей	3 – 7 лет	В течение года
5.	«День космонавтики»	3 – 7 лет	Апрель
Физическое и оздоровительное – ценность «Здоровье»			
1.	Тематические беседы: о здоровом образе жизни	1.5 – 7 лет	В течение года
2.	День здоровья (по отдельному плану)	1.5 – 7 лет	4 неделя Март
3.	Проект совместно с семьёй «Как мы заботимся о своём здоровье»		
4.	Неделя безопасности (по отдельному плану)	1.5 – 7 лет	Апрель
5.	Соревнование «Мама, папа, я – спортивная семья!»	5-7 лет	2 неделя мая

6.	Ходьба на лыжах	5 – 7 лет	Декабрь-февраль
7.	Спортивные развлечения (по отдельному плану)	3 – 7 лет	
8.	Проигрывание проблемных ситуаций с детьми, беседы «Как правильно кататься с горки», «Я потерялся – как позвать на помощь», «Один дома», «В квартире пожар», «Как правильно переходить дорогу?», «Безопасная елка»; Почему опасно залезать на подоконник»; Игры с обыгрыванием ситуаций «Умей сказать нет!»; «Как себя вести при обнаружении огня», «Опасности, дома и на улице» и др.	1.5 – 7 лет	В течение года
Трудовое – ценность «Труд»			
1	Труд по выбору	5 – 7 лет	В течение года
2	Проект «Какая профессия важнее»		
3	Творческие мастерские (ручной труд)	1.5 – 7 лет	В течение года
4	Познавательные беседы, раскрывающие ценность труда	4 - 7 лет	В течение года
5	Фестиваль конструирования	3 – 7 лет	Декабрь
Этико-эстетическое – ценность «Культура и красота»			
1.	Проект «Первые уроки этикета для воспитанников ДОУ». Цель: привить детям потребность выполнять правила этикета, поведения, культуры общения.	5-7 лет	Январь
2.	Выставки совместных творческих работ	1.5 – 7 лет	В течение года
3.	Персональная выставка творческих работ	1.5 – 7 лет	В течение года
4.	Конкурс чтецов	4-7 лет	Апрель
5.	Театральный сезон (премьера спектакля)	4-7 лет	Март