**РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ**

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 173 «Росинка» комбинированного вида**

**Юридический адрес: Республика Бурятия, 670002 г. Улан-Удэ, ул. Октябрьская, 12 «Б» Фактический адрес: 1 корпус - ул. Октябрьская, 12 «Б»,, Тел.: 8 (3012) 46-07-27, 8 (3012) 46-72-08**

**2 корпус - ул. Лимонова, 1 «а»: 8 (3012) 46-59-34**

**e – mail: ds\_173@govrb.ru**

**Индивидуальный образовательный маршрут (далее ИОМ)**

**по музыкальному воспитанию и образованию на 2024-2025 год** ФИО ребенка

ИОМ дошкольника представляет собой индивидуальные характеристики личности ребенка, характеристику осваиваемых ребенком единиц воспитания и образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и продукт творческо-преобразовательной деятельности ребенка. ИОМ предоставит детям дошкольного возраста возможность развиваться с учётом индивидуальных особенностей, заложенных задатков и потенциалов, полноценного развития способностей, обеспечивает тесную связь с другими специалистами и семьей.

***Цель:*** разработка, апробация и систематизация способов включения одаренного ребенка в образовательно-развивающую деятельность, предоставление ему возможности выбора образовательной траектории.

***Задачи:***

1. Создать благоприятное образовательное пространство в ДОО и семье с достаточно высокой степенью свободы музицирования и учетом ФГОС ДО.

2. Реализовать индивидуальный образовательный маршрут по музыкальному развитию и образованию ребенка.

3. Анализировать достижения ребенка в контексте реализации целевых ориентиров дошкольников, заявленных ФГОС ДО.

4. Пополнять «Портфолио» ребенка достижениями в области музыкального творчества и участия в конкурсных мероприятиях.

**Характеристика качеств личности и методы работы с ребенком**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Качество личности** | **Характеристика качеств личности** | **Методы и формы работы** |
| 1. | Уровень любознательности, познавательная потребность | Ребёнок испытывает удовольствие от музыкальной деятельности: пения, музицирования, слушания музыки, ребенку свойственно стремление к познанию | Создание условий для музицирования в группе, исследование любимых песен членов семьи, разучивание с педагогом музыкальных подарков для близких людей |
| 4 | Уровень проявления оригинальности мышления | Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от известных | Разработка новых вариантов исполнения произведения: в сопровождении шумовых инструментов, под фонограмму, под хлопки и притопывания и т.д. |
| 5. | Уровень концентрации внимания | Способность долгое время  концентрировать внимание на одном объекте, связанном с музыкой | Сложные и сравнительно долговременные возможности ребенка по выполнению заданий, связанных с музицированием и пением |
| 6. | Способность к оценке исполнения  произведения | Производное  критическое  мышление | Анализ собственной или чужой музыкальной деятельности |
| 7. | Уровень памяти | Синтез памяти и способности классифицировать, структурировать, систематизировать музыкальные произведения | Задания по составлению концертных программ:  для кукол, для детей, для родителей и т.д. |
| 8. | Широта интересов | Одарённый ребенок может многое | Развивать и поддерживать широту интересов: пластическое движение под музыку,  переинтонирование музыки в художественный образ и т.д. |

**Формы взаимодействия с ребенком участников образовательного процесса (педагогов, родителей, ребенка)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **деятельность** | **срок** | **Форма представления результата** |
| Диагностика уровня музыкального развития  (Таблица 1) | Сентябрь 2024 г. | Составление диагностической карты |
| Занятия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) | В течение года | Участие в праздниках, развлечениях, совместно с детьми из группы |
| Индивидуальные занятия | В течение года | Подготовка программы для выступлений |
| Посещение учреждений культуры (при участии родителей) | В течение года | Информация для детей о понравившихся музыкальных спектаклях, концертах и т. д. |
| Участие в социально-значимых мероприятиях | В течение года | Выступления перед незнакомой аудиторией |
| Конкурсы | Март-апрель | Участие в районных конкурсах |
| Диагностика уровня музыкального развития  (Таблица 1) | Май 2025 г. | Составление диагностической карты, анализ изменений |

**Проектирование индивидуальной образовательной траектории**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Этапы работы*** | ***Форма представления результатов*** | ***Сроки реализации*** |
| 1 | Проведение диагностики уровня развития музыкальности | Составление индивидуальной карты уровня развития музыкальности | Сентябрь |
| 2 | Работа над развитием голоса:  - развитием диапазона голоса;  - развитие дыхания;  - работа над чувством ритма | Расширение диапазона от с1-с2;  Увеличение продолжительности дыхания; | Сентябрь 2024-май 2025 |
| 3 | Разучивание песни «Осенние дорожки»: | Овладение вокальными навыками пения легато | Сентябрь-октябрь 2024 |
| 4. | Работа над развитием голоса:  - работа над певческой дикцией и артикуляцией;  - работа над чувством ритма | Развитие дикции и артикуляции, необходимых при пении;  Развитие чувства ритма | Сентябрь 2024-май 2025 |
| 5. | Работа над коммуникативной компетенцией с помощью неречевых средств: мимики и пластики движений | Развитие коммуникативной компетенции | Октябрь-ноябрь 2024 |
| 6. | Разучивание песни «Пестрый колпачок». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой | Овладение навыками исполнения песни с пластическим движением | Ноябрь 2024 |
| 7. | Развитие движений в пространстве сцены | Формирование сценической культуры | Ноябрь –декабрь 2024 |
| 8. | Разучивание песни «Новогодний хоровод» | Овладение навыком исполнения нон легато | Декабрь 2024 – январь 2025 |
| 9. | Выступление на новогоднем концерте | Раскрепощенность во время выступления на сцене | Декабрь 2024 – январь 2025 |
| 10. | Интерпретация восприятия музыки в творческой деятельности: музицировании | Использование шумовых инструментов для аккомпанемента к музыкальным произведениям | Январь-февраль 2025 |
| 11. | Творческая мастерская: семейный оркестр (с участием семьи) | Создание шумовых инструментов в мастерской музыкальной гостиной | Март 2025 |
| 12. | Работа над интерпретацией разученных песен | Проявление творческой активности, инициативы | Апрель 2025 |
| 13. | Участие в районном конкурсе песенном конкурсе | Формирование желания победы и достижения ее | Апрель 2025 |
| 14. | Разучивание песни «Мир похож на цветной луг». Музыка В.Шаинского. Слова М.Пляцковского | Освоение умения петь в ансамбле с детьми | Апрель 2025 |
| 14. | Разучивание песни «Звездочка моя». Музыка и слова Л.Старченко | Овладение выразительными движениями под музыку | Май-июнь 2025 |
| 15. | Контрольная диагностика уровня развития музыкальных способностей | Составление индивидуальной карты уровня развития музыкальности | Май 2025 |
| 15. | Открытое мероприятие с участием ребенка и родителей | Создание стратегии развития музыкальных способностей ребенка после окончания ДОО | Май-июнь 2025 |
| 16. | Проектирование дальнейшего развития музыкальности | Создание образовательного маршрута на 2025-2026 год | Июнь 2025 |