**«Формирование элементарных навыков звукового анализа и синтеза»**

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ и синтез устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки и наоборот соединение звуков в слова.

**Обучение звуковому анализу слова предполагает:**

- определение наличия звука в слове;

- выделение первого и конечного звука в слове;

- определение последовательности и количества звуков в слове;

- определение места звука в слове (в начале, в середине или в конце слова);

- различение по фонетическим характеристикам звука (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, согласные звонкие и глухие, согласные твёрдые и мягкие).

Развитие навыков звукового анализа и синтеза является одной из важных задач речевого развития старших дошкольников, так как позволяет создать необходимые предпосылки для обучения детей грамоте и помогает предотвратить возможные нарушения устной и письменной речи.

Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

Родители могут помочь своему ребенку сделать первые шаги в осознании звуковой структуры слов. В первую очередь, необходимо следить за тем, чтобы сами родители и дети правильно называли согласные звуки ([М], а не [МЭ] или [ЭМ]; [С], а не [ЭС] или [СЭ] и т.д.) и ни в коем случае не путали звуки с буквами. Буквы являются графическим символом звуков.

Путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы. Ведь письмо – это перевод звуков речи в буквы, а чтение – это перевод букв в звучащую речь.

Чтобы научиться писать, необходимо научиться выделять в слове отдельные звуки, а освоить звуковой анализ слов можно только с помощью интонационного подчеркивания звука в произносимом слове. Начинаем обучение с гласных звуков. Например, надо определить первый звук в слове АРБУЗ. Произносим слово, выделяя голосом первый звук: аааарбуз. Спрашиваем ребёнка, какой звук звучал дольше всех? При определении гласных звуков помогает артикуляция. При произнесении звука [А] рот широко открыт, похож на большой кружок, при произнесении звука [У] губы вытянуты в трубочку и т.д. Для определения места звука в слове, так же интонационно выделяем его голосом, при этом указательным пальцем ведём по полоске, обозначающей слово. На каком месте звучал выделенный голосом звук, в начале, середине или конце слова?

**Примерные игровые задания**

\* «Поймай звук»

Игра с мячом. Договариваемся, какой звук ловим. Взрослый называет слово, ребёнок говорит, есть или нет в этом слове нужный звук.

Второй вариант: ребёнок ловит заданный звук, хлопая в ладошки или стуча музыкальным молоточком.

\* «Поймай звук за носик»

Взрослый произносит слово, а ребёнок называет в нём первый звук. Если игра идёт трудно, можно для начала поменяться с ребёнком местами – он называет слово, вы – первый звук.

\* «Какой звук?»

Взрослый произносит звук, а ребёнок выкладывает фишку, либо поднимает флажок соответствующего цвета. Более сложный вариант, взрослый произносит слоги или слова, ребёнок анализирует и определяет первый звук.

\* «Придумай слова с заданным звуком»

Взрослый с ребёнком по очереди придумывают как можно больше слов с определённым звуком.

\* «Поймай последний звук в ладошку»

Взрослый просит ребёнка медленно проговаривать слово и последний звук, выделяя голосом, произнести в ладошку. «Какой звук поймал в ладошку?»

\* «Цепочки слов»

Взрослый с ребёнком по очереди называют слова, но каждое следующее слово должно начинаться на последний звук предыдущего слова.

\* «Собери слово»

Взрослый произносит слово по звукам, например, ([Д], [О], [М]), а ребёнок должен догадаться какое это слово.

\* «Закончи слово»

Игра с мячом. Взрослый начинает слово, а ребёнок добавляет недостающий звук. Например, ШУ [М], ШУ [Т].

\* «Начало, середина, конец»

Взрослый произносит слова с определённым звуком (например, [С]), а ребёнок определяет его позицию в слове. (СОМ – звук [С] стоит в начале слова, МОСТ – звук [С] находится в середине слова, НОС – звук [С] - в конце слова).

\* «Повтори за мной»

Просим ребёнка повторить цепочки звуков: АУ, ОИ, ОУА, ЭИЫ и т.д. Спросите у ребёнка сколько звуков он повторил и их последовательность.

\* «Назови одинаковый звук в словах»

Взрослый произносит 3-4 слова с заданным звуком: **С**обака, колба**С**а, но**С**, ребёнок определяет, какой одинаковый звук есть во всех словах.

Это только некоторые игры для развития элементарных навыков звукового анализа и синтеза у детей. Для игры в них не требуется особого времени, в них можно играть по дороге в сад или домой, а также «между делом».

Развивая навыки звукового анализа и синтеза в домашних условиях, Вы непременно поможете своему ребёнку в дальнейшей успешной учёбе в школе!

Желаю Вам успехов!

С уважением учитель-логопед Москвитина И. Ю.