

ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРЯТКИ»

Приготовьте блок-флейту или другой детский музыкальный инструмент. Посадите малыша на пол и выберите момент, когда он отвлечется. Спрячьтесь за кресло, диван или еще где-то в комнате, недалеко от ребенка. Играйте знакомую мелодию, например, русскую народную песню «Петушок». Доиграв фразу до конца, сделайте небольшую паузу, не говоря ни слова, и снова играйте. Пусть ребенок ориентируется на звук, и музыка приведет его к вам. Порадуйтесь, когда малыш найдет вас, обнимите его, похвалите, покажите музыкальный инструмент. Попробуйте еще раз спрятаться и поиграть. Это стимулирует малыша к ползанию, ходьбе.



ОТ ГОДА ДО ПОЛУТОРА ЛЕТ

ИГРА «ДУДОЧКА»

Вам понадобятся две одинаковые дудочки или рожка, такие, чтобы из них легко извлекался звук. Покажите малышу, как можно дуть в дудочку, пусть он попробует это сделать сам. Начинается веселая игра. Включите музыку с четким ритмом (лучше народную мелодию в оркестровом исполнении), играйте на дудочке под музыкальное сопровождение. Малыш с удовольствием станет вам подражать. Частоту своего вдоха и выдоха регулируйте сами, но будьте ритмичны. Малыш не всегда сможет соблюдать ритм, будет делать либо слишком длинные, либо слишком короткие паузы, но постепенно ритмичность проявится. Эта игра, как правило, непродолжительна, так как ребенок только начинает приобретать опыт самостоятельного регулирования вдоха и выдоха, это трудно. Кроме того, музыкальное подкрепление в аудиозаписи вызывает большой эмоциональный всплеск. Надо следить за тем, чтобы ребенок не устал от нахлынувших эмоций.



ИГРА «ЮРКАЯ ЮЛА»

Возьмите юлу, которая при вращении издает звук. Покажите малышу, как она крутится и гудит. Расскажите стихотворение:



У Юры и Юли
Гостили мы в июле.
У них в углу жила-была
Такая юркая юла.
Под вальс юла юлила
И всех нас веселила.

(В. Татаринов)

А теперь, напевая мелодию вальса, вращайте юлу, побуждая к протяжному произнесению и подпеванию звука, идущего из новой игрушки: «У-у-у-у-у-у!»
(Музыкальный фрагмент из балета П. Чайковского «Спящая красавица»)

В темпе вальса



Спросите малыша: «Как юлит юла?» В случае затруднения пропойте еще раз звук *у*, вызывая у него желание присоединиться к вам. Включите в аудиозаписи фрагмент вашего любимого вальса или польки и наблюдайте с малышом, как «юла танцует». Следите за тем, чтобы игрушка не останавливалась, пока не закончится музыкальный фрагмент. В конце возьмите ребенка на руки и покружите с ним под музыку: «Юла танцует и Ваня танцует». Играя, ваш малыш

познакомится с необычным звуком, который издает игрушка, и с таким музыкальным жанром, как вальс.

ИГРА «БАРАБАН»

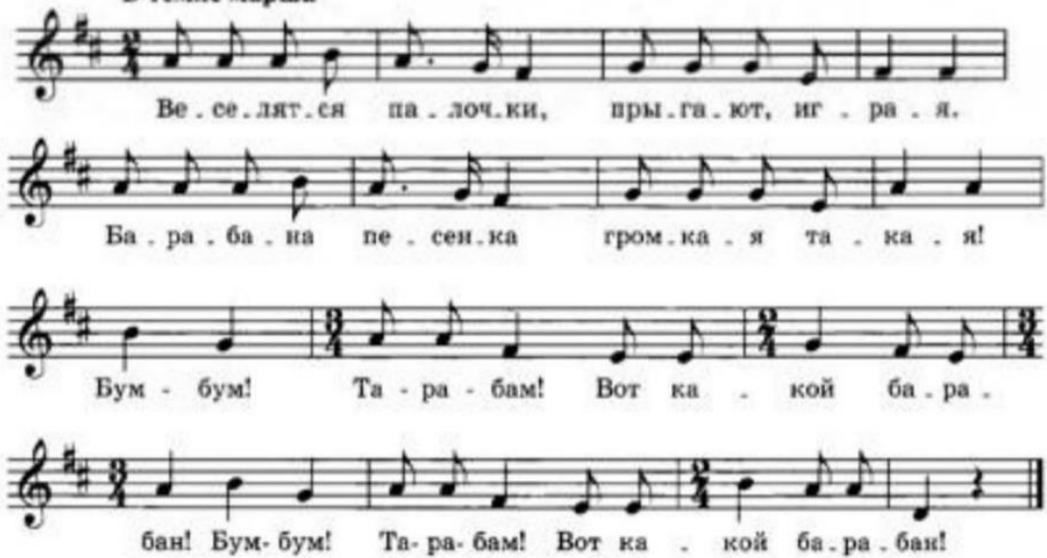
Вам нужны два барабана: большой и маленький. Покажите малышу сначала большой барабан и скажите, понизив голос: «*Это большой барабан. Он громкий: бум, бум, бум! Будем стучать палочками и петь*». Дайте малышу палочки. Обхватив кисти ребенка, ритмично, четко стучите вместе палочками и напевайте песенку:

Веселятся палочки,
Прыгают, играя.
Барабана песенка
Громкая такая.
Бум-бум! Та-ра-бам!
Вот какой барабан!
Бум-бум! Та-ра-бам!
Вот какой барабан!



(Слова И. Черницкой, музыка Г. Левкодимова)

В темпе марша



Музыкальная партитура песни «Барабан» в G-мажоре, 2/4 такта. Песня состоит из четырех строк нот. Под каждой строкой нот напечатаны соответствующие слова. В начале песни и в конце каждой строки нот есть динамический знак *mf* (mezzo-forte).

Ве . се . лят . ся па . лоч . ки, пры . га . ют, иг . ра . я.
Ба . ра . ба . на пе . сен . ка гром . ка . я та . ка . я!
Бум - бум! Та - ра - бам! Вот ка . кой ба - ра .
бан! Бум - бум! Та - ра - бам! Вот ка . кой ба - ра - бан!

ИГРА «УДАРИМ В ЛАДОШКИ»

Учите малыша хлопать тихо и громко двумя руками одновременно по разным поверхностям. Сначала действуйте ручками ребенка, обхватив кисти, но постепенно предоставляйте малышу больше самостоятельности. Пусть он стучит, подражая вам. Хлопайте по столу, дивану, стене, полу, подушке, клеенчатой поверхности и т.д., негромко напевая при этом:



Тихо мы ручками ударим,
Тихо мы ручками ударим.
Люли-люли, ударим,
Люли-люли, ударим.



Пойте громко, хлопая ручками малыша:

Громко мы ручками ударим,
Громко мы ручками ударим.
Люли-люли, ударим,
Люли-люли, ударим.

(Русская народная мелодия)

Умеренно

Ти . хо мы руч . ка . ми у . да . рим, ти . хо мы
руч . ка . ми у . да . рим. Лю . ли, лю . ли, у .
да . рим, лю . ли, лю . ли, у . да . рим.

Не огорчайтесь, если кроха не сможет сделать без вашей помощи контрастные по динамике хлопки, это ему еще не под силу. Но он получит опыт разных слуховых, кинестетических и тактильных ощущений, а со временем научится хлопать соответственно динамике вашего пения и словам песни.

ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЛОЖКИ»

Положите в металлическую коробку из-под печенья четыре столовые хохломские ложки. Покажите малышу коробку, потрясите ее, чтобы раздался звук. Достаньте ложки. Возьмите в каждую руку по ложке и дайте ребенку. Напевайте веселую песню, ритмично выстукивая ложками. Малыш захочет подражать вашим действиям:

Ай тата, тата, тата,
Пожалуйте решета —
Мучки просеять,
Пирожки затеять.



Стучите своими ложками по ложкам, которые держит ребенок:

А для нашей лапушки
Затеём оладушки,
Испечем два блинчика
Да накормим сынка!

(Русская народная песня)

Подвижно

Ай, та . та, та . та, та . та, по . жа . луй . те ре . ше . та -

муч . ки про . се . ять, пи . рож . ки за . те . ять.

А для на . шей ла . пуш . ки за . те . ем о . ла . душ . ки,

ис . пе . чем два блин . ка да на . кор . мим сын . ка!

ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОЛОТОЧЕК»

Приготовьте два пластмассовых музыкальных молоточка. Проверьте, чтобы при ударе звук извлекался легко, иначе вы рискуете вызвать разочарование и даже негодование малыша. Один возьмите себе, другой дайте ему. Скажите, понизив голос: «Молоточек будет стучать громко. Тук! Тук!» Напевая песенку, ритмично стучите молоточком по твердой поверхности (по полу, столу и т.д.), малыш захочет подражать вам:



Мастер, мастер,
Помоги —
Прохудились
Сапоги!
Забивай покрепче
Гвозди —
Мы пойдем сегодня
В гости!

(Стихи Б. Заходера, музыка народная)

Умеренно, четко



Спросите кроху: «Как стучит молоточек? Тук! Тук! Громко!» Продолжите игру, только теперь пойте и стучите молоточком по мягкой, но упругой поверхности, например, по дивану. Скажите, повысив голос: «Молоточек стучит тихо. Тук, тук, тук! Как стучит молоточек?» Обязательно похвалите малыша. Стуча по разным поверхностям, он научится извлекать разные звуки. Оставьте ему новую игрушку на время для самостоятельных действий.



Потом малышу следует предоставить относительную свободу. Пусть он сам стучит палочками, а вы лишь по необходимости помогайте ему, слегка поддерживая за локотки и задавая ритм. Не огорчайтесь, если ребенок станет «колошматить» по барабану и вы не почувствуете намека на ритмичную игру. Когда крохе будет очень трудно выдерживать ритм, действуйте снова вместе, обхватив детские руки своими. Спрашивайте у малыша: *«Как большой барабан поет песенку? Бум! Бум! Бум!»* Хвалите его за то, что он так хорошо барабанит и «поет» — *Бум! Бум!* Далее покажите малышу маленький барабан и скажите, повышая голос: *«А вот маленький барабанчик, он тихий — бум, бум, бум! Будем барабанить тихо»*. Пусть ребенок барабанит в него, а вы пойте песню, заменяя в тексте слово «громкая» на «тихая». Скорее всего, кроха будет стучать по маленькому барабану с такой же силой, как и по большому, так как он только учится соразмерять силу ударов. Чтобы малышу стали понятны и доступны слова «тихо», «громко» применительно к движению, используйте метод совместно-разделенного действия. Играйте в эту игру не более трех-пяти минут, звуки барабанов не должны утомлять малыша.