**Консультация для родителей**

**Музыкальное развитие детей раннего возраста**

**«Сенсорные пляски».**

**Цель:** Помощь в подборе музыкальных игр и плясок, направленных на развитие слуховых, зрительных и тактильных способностей на восприятие музыки.

 Здравствуйте Уважаемые родители! Сегодня мне хочется поговорить с вами о музыкальном развитии детей раннего возраста. Многие родители, задаются вопросом, о том, как и с чего, начать развитие музыкальности – как играть в музыкальные игры, что малышу спеть, как учить плясать.

 Вы обращали внимание, как дети обследуют предметы окружающего мира?

 Обследование предметов окружающего мира у ребенка носит хватательный характер. Он исследует все, что может взять в руки – рассматривает, стучит, машет, тащит в рот. Задача родителей придать этим действиям произвольность. Родители подключаются к процессу детского обследования, уточняют название предмета, форму, цвет, какие – либо характерные особенности. После чего предлагает с этим предметом поплясать.

 Для пляски с предметами годится всё. Это могут быть природные предметы

- камешки, листочки, цветы, шишки, орешки, или специально изготовленные султанчики, колечки, флажки, колокольчики и т.д. Этими предметами можно осуществлять множество разнообразных действий: стучать друг о друга, стучать по полу, шуршать, махать, поднимать и опускать, покачивать, кружиться.

**Вставка пляска с ребенком.**

 Все пляски должны быть построены таким образом, чтобы ребенок, слушая текст детской песенки, действовал в соответствии с ним.

Пляски с различными мелкими предметами развивают у ребенка различные анализаторы – слуховой, вестибулярный, осязательный и зрительный, развивает мелкую моторику и ориентирование в пространстве.

 Все пляски, конечно же, проводятся совместно с родителями под их пение или веселую мелодию, ведь без взрослого у ребенка такого желания может и не возникнуть. Надо уважать не только детское «хочу», но и его «не хочу», проявляя при этом выдержку и терпение. В таком случае можно попробовать создать у малыша мотивацию, предложив показать игрушкам, как он пляшет.

 В домашних условиях можно использовать не только собственное пение, но и фонограммы, но они должны быть не случайные эстрадные песни, а записи детских полек, народных мелодий и детских песенок. Будьте готовы к тому, что ребенок не сразу сможет включиться в процесс сенсорных плясок. Некоторым детям нужно долго прислушиваться, присматриваться, вникать.

Показывайте, пляшите, играйте с ними – это не может не нравиться вашему малышу.

Удачи Вам и вашим детям!