

# КАРТА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

## Пояснительная записка

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика музыкального развития дошкольников проводится во 2 – 6 группах (возраст детей от 2 до 7 лет) 2 раза в год с использованием определенных показателей. Показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей, определены для каждой возрастной группы.

**Цель диагностики:** определение у дошкольников уровня трёх основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально – слуховых представлений, чувства ритма с целью оценки эффективности педагогических действий и организации коррекционной работы в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Часть заданий дети выполняют небольшими группами, а часть – индивидуально. Диагностика проводится с использованием программного материала.

Результаты наблюдения заносятся в графы карты музыкального развития дошкольника.

Результаты наблюдения представляются в виде трехуровневой шкалы: оптимальный уровень, достаточный уровень, низкий уровень:

**оптимальный уровень:** ребенок самостоятельно справляется с предложенным заданием или с небольшой помощью взрослого;

**достаточный уровень:** ребенок частично справляется с заданием с помощью взрослого;

**низкий уровень:** ребенок не справляется с заданиями, даже с помощью взрослого.

**Метод педагогической диагностики:** наблюдение за каждым ребенком на музыкальных занятиях в ходе выполнения специально подобранных заданий.



						детьми начинать и заканчивать пение		музыкального произведения		Может выполнять движения с предметами			
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Итоговый результат по группе													

### Старшая группа

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)	Различает звучание инструментов (фортепиано, скрипка)	Поет без напряжения, плавно; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента		Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки		Выполняет определенные танцевальные движения		Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям		Итоговый показатель (среднее значение)	
				н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Итоговый показатель по группе													

### Подготовительная к школе группа

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Узнает мелодию Государственного гимна РФ	Определяет жанр прослушанного произведения и инструмент	Определяет общее настроение, характер музыкального произведения	Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно	Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением	Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; передавать несложный	Умеет выполнять определенные танцевальные движения	Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в	Итоговый показатель (среднее значение)

