

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №173 «Росинка».



Тематическое музыкальное занятие:
«Говорящие барабаны».

«Говорящие барабаны»

Под звуки барабана дети входят в зал.

Педагог:

Дорогие ребята!

Как вы нынче хороши!

Как нарядны, как опрятны,

Посмотреть на вас приятно.

Сегодня вы пришли в мир музыки, мир удивительных звуков и интересных музыкальных инструментов. Наша встреча началась со звучания одного очень интересного музыкального инструмента. Какого? (ответы детей)



Верно, мы слышали звучание барабана, а вот и целое семейство барабанов. Смотрите сколько их. Все они отличаются друг от друга (подходят к барабанам).

-ребята, вам знакомы эти барабаны? – да!

-а какие барабаны вам знакомы? – (дети называют)

-а есть барабан, который вам не известен? да!

Знакомство с барабаном.

- как вы думаете, где появился первый барабан? (В Африке)

-какими были первые барабаны?

А вот такую интересную песню пели африканцы.

Исполняется песня «Африка»

А как мы можем еще сыграть песенку, чтобы она стала еще веселее?

(с помощью барабанов)

Дети аккомпанируют под звуки барабана



-А для чего древним людям нужно было издавать громкие звуки, да такие, чтобы слышно было далеко – далеко?

(для того, чтобы созвать всех людей или что-то им сообщить, разбудить по утрам, призывать идти на работу, сообщить о приближении беды, извещение о радостном событии).

Барабанный бой придумывали все вместе и запоминали каждый на слух под специальные слова - речевки.

Речевки могли быть такими (педагог отстукивает на барабане ритм речевки)

- Лес горит, лес горит!

-Приходите к нам, приходите к нам!

-Все сюда, все сюда!

Сейчас предлагаю вамделиться на 2 команды. Одна команда по цепочке начнет передавать друг, другу один из сигналов, а вы внимательно слушайте и скажите какое сообщение, передали друг другу барабанщики. Будьте внимательны.

Игра: «Передай сигнал».

Педагог:

Теперь, почувствуем себя немножко древними людьми и передадим свои сигналы. А какие вы можете придумать сигналы?

(дети придумывают свой сигнал, переходя по часовой стрелке от барабана к барабану).

-молодцы ребята, хорошие придумали сигналы. Прошло много веков....

Наш друг барабан изменился. Теперь у каждого народа есть свой барабан, и в нашем детском саду есть тоже необычные барабаны сделанные руками детей. Предлагаю совместно исполнить ритмическую музыку на веселых барабанах.

Совместное музицирования танец «Ламбада»

Педагог: Молодцы, на барабанах играли, играют и дальше будут играть люди во всех странах мира, потому что это самый простой и самый любимый инструмент, как взрослых, так и детей.



Самоанализ по занятию.

Тема: «Говорящие барабаны»

Цель: прививать устойчивый познавательный интерес детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом музыкальном инструменте – барабан. Развивать музыкальные способности через игру на музыкальных инструментах.

Задача, поставленная мной, очень проста – научиться, детям слышать и слушать друг друга.

При выборе темы музыкального занятия, учитывались возрастные особенности детей. На ряду с классическими приемами, мною был использован метод разучивания песни и соединение выученного материала с аккомпанементом детей на ударном музыкальном инструменте барабан. А также в ходе занятия была предусмотрена технология игры на подлинных, натуральных музыкальных инструментах. На занятии я использовала около 10 видов барабанов такие как: дарбука, джембе, малый, большой барабан,

том-том, хэнгэрэк, бонги, конги, струнный малый барабанов разных стран как Африка, Латинская Америка, Куба. Турция, Кавказ.

Восторженные лица детей, подтверждают, то что они получили огромный заряд энергии, удовольствие от нахождения за настоящим инструментом: некоторые ребята сразу выработали свой индивидуальный стиль игры на ударных благодаря обучению за настоящими инструментами, которыми пользуются профессиональные музыканты на концертах.

На данном занятии дети не только постигли теорию и практиковались в игре на ударных инструментах, они также лучше узнали себя. Ритмические рисунки начинались с простых ударов, отрабатывались одиночные удары палочками и руками по барабану, постепенно увеличивая количество ударов в одну долю. Учились слушать музыку и определять ее ритм, включив в качестве фонограммы музыкальную запись.

Дети раскрываются здесь в творческих импровизациях, задача которых не только сыграть самому, но и услышать, что играет другой.

Во время занятия дети самостоятельно решали, кто будет играть на барабане, а кто будет слушателем. Детская инициатива проявлялась в творческих импровизациях, задача которых заключалась в придумывании своего сигнала, далее мы погрузились в барабанное творчество с элементами командообразования.

Характер взаимодействия детей и музыкального руководителя на протяжении всего занятия был доверительный, доброжелательный, дети были заинтересованы и полностью вовлечены в данную тему.