

**Конспект открытого музыкального занятия
для подготовительной группы «Удивительный ритм»**

Цель: Развитие чувства ритма.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить находить ритм в окружающем мире.
2. Формировать навык чтения ритмического рисунка.
3. Продолжить формирование певческих навыков, устойчивого интереса к музыкальной культуре;

Развивающие:

1. Развивать у детей умение соотносить двигательную деятельность с музыкой.
2. Развивать творческие способности, вовлекая детей в подвижную ритмическую игру на музыкальных инструментах.
3. Побуждать детей к отображению полученной информации и впечатлений в творческой продуктивной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать отзывчивость, взаимопомощь, ответственность, доброе отношение друг к другу и к окружающим.
2. Воспитывать любовь к музыке.

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, ребята!

Как вы нынче хороши!

Как нарядны, как опрятны,

Посмотреть на вас приятно.

Сегодня вы пришли в мир удивительных и интересных ритмов. Наша встреча началась со звуков, которые мы можем услышать в повседневной жизни

(стук колес, биение сердца, весенние капли, человеческое дыхание, скрип шагов по снегу и тд.) А что связывает все эти звуки?

Дети: Ритм!

Педагог: Верно! Ведь ритм – это чередование звуков. Ритм обнаруживает себя повсюду в окружающем мире. Ритмично чередуются: шаги человека, дни и ночи. Ритмичны человеческое дыхание и биение сердца, чередование коротких и длинных звуков. Музыка без ритма воспринимается как набор звуков.

А что нужно нам с вами сделать, для того чтобы создать свой ритм?

Дети: Прохлопать, потопать, посвистеть, постучать по стульчику.

Педагог: А чтобы понять, что ритм - это чередование долгих и коротких звуков, предлагаю вам поиграть в игру.

Открывается занавес, на столиках лежат цветные листочки.

Педагог: Дети, что мы можем сделать с листочками?

Дети: Мы можем по листочку ударять руками или карандашами.

Педагог: Выберите себе любой листочек и посмотрите на ритмический рисунок (длинная палоска -долгий звук, маленькая - короткий звук).

Проводится игра «Прохлопай ритм»

Педагог: предлагаю вам придумать свой ритмический рисунок.

«Придумай свой ритм»

Педагог: А еще с помощью чего мы можем создать ритм?

Дети обращают внимание на сундучок.

Вниманию детей СУНДУЧОК (с музыкальными инструментами), но он закрыт на замок. Чтобы его открыть выполним пальчиковую гимнастику

«Замок».

На двери висит замок
Кто его открыть бы мог?
Потянули, покрутили,
Постучали и открыли!

Открывается сундучок, дети выбирают любой музыкальный инструмент и присаживаются на цветные подушки.

Педагог: А теперь каждый попробует поиграть на своем инструменте вместе с музыкой Журнал Орф-фокус № 4.

Исполняется игра на муз инструментах по ритму, заданному в произведении из альбома Т.Э Тютюнниковой.

Педагог: Ребята, получился у нас оркестр?
А почему он у нас получился?

(Дети размышляют, делают вывод).

Педагог: Если бы не было ритма, у нас бы с вами не получилось такого замечательного оркестра!

Посмотрите, ребята! У меня есть много палочек красных (для правой руки) и синих (для левой руки) с помощью этих палочек тоже можно создать веселый ритмичный танец, попробуем?

Дети: Да!

Ритмическое упражнение «Веселые барабанщики»

(Педагогическая копилка О. Дементьевой, по методике Орф педагогики)

Педагог: Ну, а сейчас пришла пора поиграть нам детвора.

Проводится ритмическая игра под музыку из оперы «Кармен»

*Дети присаживаются на стульчики парами (как за партой)
под музыку по сигналу (1 хлопок) дети переходят вперед на 1 стульчик,
по сигналу (2 хлопка) переходят на 1 стульчик назад.
по сигналу (много хлопков) дети меняются местами в парах.*

Педагог: Сегодня в нашем удивительном мире музыки и звуков мы узнали, что такое ритм, где его можно найти и как можно придумать свой ритм. Что вам больше всего запомнилось?

Ответы детей.





Самоанализ открытого музыкального занятия

в подготовительной группе №9

«Удивительный ритм»

Цель: Развитие чувства ритма.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить находить ритм в окружающем мире.
2. Формировать навык чтения ритмического рисунка.
3. Продолжить формирование певческих навыков, устойчивого интереса к музыкальной культуре;

Развивающие:

1. Развивать у детей умение соотносить двигательную деятельность с музыкой.
2. Развивать творческие способности, вовлекая детей в подвижную ритмическую игру на музыкальных инструментах.
3. Побуждать детей к отображению полученной информации и впечатлений в творческой продуктивной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать отзывчивость, взаимопомощь, ответственность, доброе отношение друг к другу и к окружающим.
2. Воспитывать любовь к музыке.

Оборудование: музыкальный центр, записи мп3, музыкальные инструменты, цветная бумага, деревянные палочки, подушки, стульчики.

Музыкальный материал:

1. The-klaxons-the-clap-clap-song_ (Cool.DJ)
2. Karmen opera_minus (qmusic.me)
3. «Летка-енька»
4. Мексиканский танец "Los Machettes" -- Mexican Folk Dance

Методы:

- Словесный
- Наглядный
- Практический

Вы посмотрели доминантное музыкальное занятие в подготовительной группе. Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен в соответствии с задачами основной программы по музыкальному воспитанию. В соответствии с ФГОС, ведущая роль во всех образовательных областях отводится игровой деятельности.

В первой части деятельности был применён организационный момент. «Приветствие в стихотворной форме», которое было направлено на подведение к теме «Ритм», и установлению дружеских взаимоотношений внутри детского коллектива. Услышав звуки биения сердца, стук колес поезда, бой часов дети, должны определить, что общего у этих звуков.

Во второй части деятельности, чтобы заинтересовать детей, предложила им отправиться в удивительный мир ритма. Где дети, заглянув за занавес, увидели на выдвинжных столиках разноцветные листы бумаги, из которых 4 оказались с партитурами, а остальные чистые. С помощью бумаги, дети исполнили ритмический рисунок, совместив его с музыкой «Бумажный оркестр».

Обращая внимания детей на музыкальные шумовые инструменты, которые лежат на столике, предлагаю выбрать себе и сесть на любую подушку по кругу. Дети с педагогом играют в ритмическую игру.

Далее двигаясь по залу, дети переходят за занавес трансформер, где стоят стульчики в две колонны. Дети занимают места на любом стульчике, под определенные ритмы дети переходят вперёд, назад, в стороны.

В заключительной части подводим итог и проводим парный танец «Найди себе пару»

Занятие по своим задачам и материалу соответствовало возрасту детей. И для того чтобы заинтересовать детей, сделать занятие более продуктивным, я использовала следующее оборудование: ноутбук, столы трансформеры, презентацию, музыкальные инструменты, деревянные палочки. В качестве

музыкального материала для прослушивания и выполнения заданий произведения основывалась на Орф педагогику и методику Т.Э. Тютюнниковой и Новоскольцевой И.А.

Для развития у детей общей культуры, напоминала детям о поведении при встрече с музыкой (слушать тихо, не мешать окружающим, зажав дыхание, «музыка любит тишину»). Занятие прошло динамично, применение современных технологий позволили добиться должного уровня усвоения программных задач. Это выразилось в ответах детей на вопросы; в умении действовать в предложенных обстоятельствах, а так же выполнять самостоятельно различные действия. Занятие по продолжительности соответствует режиму.

Считаю, что музыкальное занятие прошло в оптимальном темпе, доброжелательной психологической атмосфере; задачи, поставленные мной, выполнены.

Лист оценки непосредственно образовательной деятельности и самоанализа педагога.

ФИО Усикова Анна геннадьевна

Должность Музыкальный руководитель

Место работы МАДОУ №173 «Росинка»

Тема НОД, группа «Удивительный мир», подготовительная группа №9

	Показатели для оценки	Макс. кол-во баллов	Оценка I эксперта	Оценка II эксперта	Оценка III эксперта	Оценка IV эксперта	Среднее значение
1.	Постановка целей и задач	0-4					
	Цель детской деятельности сформулирована: педагогом, детьми	0-2					
	Цель занятия направлена на обеспечение целевых ориентиров ФГОС ДО	0-2					
2.	Создание мотивационного поля	0-3					
	На этапе постановки цели	0-2					
	На отдельных этапах занятия	0-1					
3	Содержание занятия	0-9					
	Соответствие ООП ДОО	0-2					
	Соответствие возрастным особенностям детей	0-2					
	Интеграция с другими образовательными областями и видами деятельности	0-2					
	Практическая направленность НОД (находится ли ребенок в активной деятельности)	0-3					
4.	Использование технологий, методов, приемов деятельностного подхода	0-6					
	Использование современных	0-2					

	образовательных технологий						
	Использование методов, приемов, средств НОД	0-2					
	Как технологии, методы, приемы, средства влияют на формирование субъектной позиции ребенка	0-2					
5	Формы взаимодействия педагога и детей	0-5					
	Организация взаимодействия и сотрудничества: ребенок-ребенок	0-2					
	Осуществление обратной связи: ребенок - педагог	0-1					
	Реализация дифференцированного подхода в процессе НОД. Наличие заданий для детей разного уровня развития	0-2					
6	Психологические основы занятия	0-6					
	Реализация развивающей функции НОД. Развитие психических качеств: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления и др.	0-2					
	Развитие активной речи, умение детей делать выводы, выводить причинно-следственные связи	0-2					
	Создание ситуации «успеха», поддержка детской инициативы	0-2					
7	Оценивание	0-9					
	Традиционное, по 5-балльной шкале	0-2					
	Сочетание методов педагогического оценивания, взаимооценки, самооценки воспитанников	0-3					
	Формирующее оценивание, направленное на отслеживание индивидуального прогресса детей	0-4					
8	Подведение итогов деятельности (рефлексия)	0-8					
	Рефлексия деятельности детей педагогом	0-3					

	Рефлексия результатов деятельности детьми	0-5					
9	Результативность занятия	0-8					
	Достигнуты результаты освоения детьми образовательных областей	0-3					
	Достигнуты промежуточные целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	0-5					
10	Педагогическое мастерство учителя	0-6					
	Умение создать проблемную ситуацию, вызвать интерес детей к предстоящей деятельности	0-2					
	Создание условий для выбора игрового и дидактического оборудования	0-2					
	Деловая и коммуникативная культура педагога	0-2					
	Итого (пороговый балл на высшую к/к – 52 баллов; макс. – 64 баллов)	64					
	Ф.И.О. экспертов						
	Рекомендации Экспертной группы:	_____ рекомендуется на заявленную категорию _____ соответствует требованиям _____ квалификационной категории					

Дата: _____

Эксперты: _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Секретарь: _____

Лист оценки самоанализа НОД

№ п/п	Показатели для оценки	Макс. кол-во баллов	Оценка I эксперта	Оценка II эксперта	Оценка III эксперта	Оценка IV эксперта	Среднее значение
1	Обоснование цели НОД	2					
2	Умение обосновать выбор технологий, форм, методов, приемов НОД	2					
3	Учет психофизиологических особенностей группы	2					
4	Умение анализировать уровень реализации развивающего аспекта НОД	2					
5	Умение анализировать уровень реализации воспитательного аспекта НОД	2					
6	Умение анализировать уровень реализации обучающего аспекта НОД	2					
7	Умение видеть собственные методические недочеты	2					
8	Планирование дальнейшей работы с учетом выявленных методических недочетов	2					
	Итого (пороговый балл на высшую к/к – 12 баллов; макс. – 16 баллов)	16					
	Ф.И.О. экспертов						

	Рекомендации Экспертной группы:	_____ рекомендуется на заявленную категорию _____ соответствует требованиям _____ квалификационной категории					

Дата: _____

Эксперты: _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Секретарь: _____