

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №173 «Росинка»



**Экспериментально-исследовательская  
музыкальная деятельность детей в детском  
саду.**

## **Экспериментально-исследовательская деятельность детей**

Современные образовательные технологии ставят перед педагогами задачу поиска путей личностно ориентированного взаимодействия с детьми. Взаимодействие может рассматриваться только через систему позитивных отношений, которые с одной стороны, выражаются в понимании, признании, принятии педагогом ребенка, с другой — дают возможность детям выразить свое «хочу», «могу», проявить активность, творчество, выразить эмоциональное устремление, а с другой стороны ребенок получит необходимые знания, навыки, которые пригодятся ему в жизни. Основная цель музыкальной работы — воздействуя на эстетические чувства, ввести ребенка в область нравственных переживаний, побудить сознательное отрицание злого, безобразного и признание доброго, нравственного, прекрасного.

Изучая свою музыкальную деятельность, для развития стойкого интереса детей к музыкальному искусству, я решила создать музыкальную лабораторию, в которой дети смогут познакомиться с современными музыкальными техническими средствами, научатся ими пользоваться. Познакомятся со свойствами звука, поучаствуют в интересных опытах со звуками, а полученные знания воплотят в своей творческой деятельности, например: сделают свои музыкальные инструменты и научатся сочинять свои мелодии, поучаствуют в концертах, выставках вместе с родителями, научатся правильно использовать музыку в своей жизни, чтобы она служила во благо ребенка, а не во вред.

### **Цель исследовательской музыкальной деятельности:**

- Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- умение экспериментировать со звуками, создавая свои собственные мелодии, выработать стойкий интерес к музыке, знать, любить, уметь пользоваться современными музыкальными техническими средствами;
- научить ребенка использовать музыку в своей жизни так, чтобы она служила во благо, а не во вред.

## **Задачи экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста.**

1 Расширение представлений детей о музыке через знакомство с элементарными знаниями из области физики; (*Линейки, проволока, нитки, увеличительные стекла и т. д.*).

2 развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах звука (*Расчески, пластинки, карандаши, коробочки, листочки и т. д.*).

3 Развитие у детей желания и умения извлекать звуки из различных источников (*Стаканы, трубочки, орехи, соломинки, гвоздики, дощечки, нитки, катушки, коробочки, молоточки...*)

4 Развитие у детей умений пользоваться приборами помощниками при проведении игр экспериментов (*Механические часы, линейки, слуховая труба, рупор, увеличительные стекла...*).

5 развитие у детей умственных способностей Постановка задач

6 Развитие у детей комплекса музыкальности: 1. чувство ритма, 2. ладовое чувство 3. эмоциональная отзывчивость. 4. музыкальная память 5. музыкальный слух (*Молоточки, ложки, шумовые инструменты, сделанные детьми из бросового материала, алюминиевые ложки, кастрюльки, стаканы и т. д.*)

7 Развитие мыслительных способностей, анализ, классификация, сравнение, обобщение (*Тетради, листы, альбомы, карандаши...*)

8 Формирование способов познания путем сенсорного анализа (*беседа*)

## **Система работы по разделу программы «Экспериментальная деятельность»**

Экспериментальная музыкальная деятельность

Игры- эксперименты

Развлечения

Занятия эксперименты

Фотовыставки

Концерты

Сочинительство

Сюрпризные моменты

Изготовление простейших музыкальных инструментов

### **Конечный результат экспериментальной исследовательской деятельности среднего дошкольного возраста**

1. Воспитание любознательной активной творческой личности.
2. Эмоциональное отношение детей к музыке: классической и народной.
3. Умение экспериментировать с музыкальными инструментами;
4. Умение извлекать звуки из разных источников
5. Знать современные музыкальные технические средства
6. Заинтересованность и активное участие родителей в работе детской экспериментальной музыкальной лаборатории, в изготовлении шумовых музыкальных инструментов, в выставках, концертах.

### **План работы детской музыкальной исследовательской деятельности детей среднего возраста**

месяц	№занятия	Тема занятия	часы	задачи
сентябрь	1-2	1. Знакомство со старинными инструментами патефоном и	2	Развивать любознательность, музыкальность детей с помощью

		детской шарманкой		старинных инструментов
	3-4	2.Этот волшебный чемоданчик	2	Знакомство с проигрывателем Занятие – эксперимент: прослушивание музыкального отрывка с разной скоростью.
октябрь	5-6	3. Волшебная дудочка	2	Занятие-эксперимент: что будет если закрыть одно отверстие на дудочке? Два? Все? Игра на дудочках
	7-8	4.Водяные свистульки	2	Занятие-эксперимент Какой звук интереснее издает свистулька с водой или без воды? Игра на свистульках
ноябрь	9-10	5. Знакомство с гитарой	2	Способствовать желанию попробовать извлечь звук из этого инструмента. Занятие эксперимент: Что будет если прижать рукой струны?
	11-12	6.Пуговички и нитки	2	Занятие – эксперимент: Послушай какой звук издают пуговички и нитки. Создай свой музыкальный инструмент.
декабрь	13-14	7.Знакомство с аккордеоном	2	Расширение представлений детей о музыке при

				помощи разных музыкальных инструментов. Занятие-эксперимент: Что будет если закрыть меха?
	15-16	Я играю	2	Игра на созданных инструментах в сопровождении аккордеона
январь	17-18	9. Как петь громко	2	Занятие – эксперимент: Использование микрофона
	19-20	10. Мы артисты	2	Исполнение песен с солистами , используя технические средства
февраль	21-22	11. Знакомство с магнитофоном	2	Занятие-эксперимент: Запись письма для мамы
	23-24	12. Мы - редакторы	2	Занятие – эксперимент: Издание радиогазеты «Моя мама лучше всех»
март	25-26	13.Занятие с плеером	2	Слушание классической и народной музыки Занятие-эксперимент: можно ли вдвоем слушать музыку?
	27-28	14. Музыкальный центр	2	Расширение представлений детей о музыке при помощи разных технических средств.

апрель	29-30	15.Концерт	2	Исполнение песен под караоке, Игра на созданных инструментах
май	31-32	16.Фото – выставка детских музыкальных экспериментов	2	Заключительное занятие.

### Конспекты занятий

#### 1-2. Старинные инструменты

##### Задача:

Познакомить детей со старинными инструментами патефоном и детской шарманкой;

развивать любознательность, музыкальность детей с помощью старинных инструментов.

**Материалы:** Фотография и видеозапись патефона, детская шарманка.

**Описание:** Детей встречает в детской музыкальной лаборатории Любознайка и предлагает посмотреть и послушать, как звучал такой старинный инструмент как патефон. Дети рассматривают фотографии патефона, затем слушают и смотрят видеозапись. Любознайка показывает детям детскую шарманку и предлагает поиграть на ней.

#### 3-4. Волшебный чемоданчик

##### Задача:

Познакомить детей с проигрывателем, показать детям как скорость влияет на издаваемое звучание.

**Материалы:** Проигрыватель, пластинки

**Описание:** Музыкальный руководитель предлагает детям позвать хозяина музыкальной лаборатории Любознайкина. Любознайкин приходит с чемоданчиком и вместе с детьми при помощи волшебных слов чемоданчик открывает. Так Любознайкин знакомит детей с проигрывателем. Поставив пластинку, предлагает детям послушать отрывок из музыкальной сказки «Колобок». Затем предлагает детям поучаствовать в спасении колобка. В тот

момент, когда колобок убегает от волка, зайца и медведя Любознайкин изменяет скорость и показывает детям, как скорость влияет на звук. Затем несколько раз повторяет музыкальный отрывок с разной скоростью.

### **5-6. Волшебная дудочка**

#### **Задача:**

Привлечь внимание детей к музыкальному инструменту, вызвать желание поэкспериментировать со звуком.

**Материалы:** Музыкальные духовые инструменты: дудочка, блок флейты.

**Описание:** Музыкальный руководитель приносит блок флейту, знакомит детей с волшебной дудочкой, исполняет небольшое музыкальное произведение. Рассказывает детям, каким образом можно извлечь звук из блок флейты. Раздает дудочки, предлагает детям попробовать сыграть на духовом музыкальном инструменте, поочередно закрывая пальчиками отверстия, а затем поэкспериментировать с дудочкой закрыв сразу 2-3, затем все отверстия.

### **7-8. Водяные свистульки**

#### **Задача:**

Показать детям как вода влияет на издаваемый свистулькой звук.

**Материалы:** Водяные свистульки, стаканчики с водой.

**Описание:** Музыкальный руководитель приносит свистульку-птичку, говорит детям, что по дороге в музыкальную лабораторию встретила птичку, которая просила ей помочь. У птички пересохло в горлышке, и она хочет пить. У нее изменился голос, теперь птичка может только свистеть. Птичка

свистит, появляется Любознайкин. Он приносит водяные свистульки по количеству детей. Говорит, что все эти птички почему-то окружили его и что –то все время свистят. Предлагает детям послушать, как свистят птички. Дети свистят в свистульки. Затем Любознайкин предлагает детям напоить одну птичку водой и послушать ее голос. Дети, услышав нежный свист с переливами, решают напоить птичек водой и посвистеть в них. Обращает внимание на то, как вода влияет на звук. В заключении дети играют на свистульках вместе с музыкальным руководителем.

### **9-10. Знакомство с гитарой**

#### **Задача:**

Привлечь внимание детей к гитаре, вызвать желание экспериментировать со звуком, зажимая струны пальчиками

**Материалы:** Гитары взрослая и детская.

**Описание:** Дети приходят в музыкальную лабораторию и видят, что Любознайкин принес гитару. Музыкальный руководитель вместе с детьми исполняют под гитару песню из мультфильма «Крошка Енот» «От улыбки» музыка В. Шаинского. Музыкальный руководитель показывает, как можно поиграть на таком музыкальном инструменте. А Любознайкин предлагает детям поэкспериментировать со звуком и посмотреть, что будет, если прижать струны рукой. В заключении исполняют песенку Крокодила Гены под гитару.

### **11-12. Пуговички и нитки**

**Задача:**

Подвести детей к пониманию того, что и пуговички могут быть шумовым музыкальным инструментом.

Научить создавать из них свой шумовой музыкальный инструмент.

**Материалы:** Пуговицы, нитки, рогатки.

**Описание:** Любознайкин встречает детей и показывает красивую коробочку, которая, если ее потрясти издает необычное шуршание. С помощью волшебных слов дети и Любознайкин открывают коробочку, находят там разноцветные пуговочки и нитки. Любознайкин предлагает детям сделать свои музыкальные инструменты из пуговичек и ниток. В заключении занятия дети вместе с музыкальным руководителем играют на созданных шумовых инструментах под русскую народную мелодию.

### **13-14. Мелодии аккордеона**

**Задача:**

Привлечь внимание детей к звучанию аккордеона.

Показать детям как движение мехов влияет на звук.

**Музыкальный инструмент:** Аккордеон

**Описание:** Детей встречает музыкальный руководитель и говорит, что любимый аккордеон детского сада заболел. Его меха отказываются играть, он стал грустным и ворчливым. Предлагает послушать голос аккордеона зажав рукой меха. Как же вернуть прежний голос аккордеона? Нужно ему помочь, развеселить его. Музыкальный руководитель раздает бумажные листки и

показывает, как сделать из бумажного листка маленькие гармошки и исполнить для аккордеона веселую песенку. Сравнивает звучание бумажных гармошек и аккордеона. Обращает внимание детей на отсутствие воздуха в бумажных гармошках. Дети дарят гармошки аккордеону. Музыкальный руководитель вместе с детьми исполняет веселую песенку.

## **15-16. Музыкальный оркестр**

**Задача:** Создание детского шумового оркестра.

**Музыкальные инструменты:** водяные свистульки, погремушки из пуговичек.

**Описание:** Детей встречает музыкальный руководитель с яркой большой коробкой на которой нарисована красивая кукла Настя. Достает из нее интерактивную куклу, отвечающую на определенные вопросы. Происходит общение куклы с детьми. Во время беседы, умело построенной преподавателем, кукла отвечает на вопросы детей. Как ее зовут? Что она любит? Давай споем? И т.д. Потом достает музыкальные инструменты: погремушки, кастаньеты, треугольник и предлагает организовать музыкальный оркестр. Музыкальный руководитель выносит коробку для инструментов сделанными руками детей и также раздает детям. Дети играют на шумовых инструментах под народные мелодии.

## **17-18. Как усилить звук**

**Задача:**

Показать детям как использование технических средств усиливает звук.

**Оборудование:** Музыкальный центр и микрофон

**Описание:** Игра «Узнай по голосу» Музыкальный руководитель предлагает водящему сесть спиной к детям закрыть глаза, а сама осторожно подносит одному из играющих микрофон. После игры задает вопрос водящему ребенку: Как ты считаешь, кто помог Катюше так громко позвать тебя? Ответ: Микрофон помог голосу Катюши стать громким. Предлагает детям прочитать в микрофон стихи и спеть песни.

## **19-20. Мы артисты**

**Задача:** Исполнение песен с солистами, используя технические средства

**Оборудование:** Музыкальный центр, микрофон, стойка для микрофона, шляпки, шарфики, цветы для усиления создаваемой атмосферы.

**Описание:** Любознайкин встречает детей в шляпе и бабочке и приглашает принять участие в концерте. Дети выбирают себе, понравившиеся наряды. Любознайкин исполняет роль конферансье, объявляет ранее выученные песни и стихи, которые дети исполняют помощью микрофона.

## **21-22 Мой помощник магнитофон**

**Задача:** Познакомить детей с возможностями магнитофона

**Оборудование:** Магнитофон, микрофон.

**Описание:** Звучат песни о маме. Дети входят в музыкальную лабораторию. Музыкальный руководитель говорит о том, что скоро мамочкин праздник и как бы хотелось приготовить для мам подарок, только нужно придумать какой. Кто у нас самый лучший фантазер и выдумщик?

Дети: Любознайкин (зовут Любознайкина)

Тот появляется с большим конвертом.

Любознайкин рассказывает детям о возможностях магнитофона и предлагает детям написать говорящее письмо для мам. Музыкальный руководитель записывает детские пожелания на пленку, затем вместе с детьми прослушивают, запечатывают кассету в конверт Любознайкина, который обещает доставить конверт мамам. В заключении дети с музыкальным руководителем исполняют песню о маме.

## **23-24. Мы редакторы**

**Задача:** Занятие – эксперимент: Издание радиогазеты «Моя мама лучше всех»

**Материалы:** Газета, Красочное поздравление для мам, магнитофон, микрофон.

**Описание:** Музыкальный руководитель рассказывает детям, как можно поздравить мам в праздничный день 8-е марта. Рассказывает о профессии редактор. И предлагает стать редакторами радиогазеты. Для этой цели с детьми заранее выучены стихи и песни. Записанный концерт на радио демонстрируется мамам.

## **25-26. Плеер**

**Задача:** Познакомить с плеером детей.

**Материалы:** плеер, запись пьес Чайковского «Новая кукла» и «Болезнь куклы», русские народные мелодии

**Описание:** Дети приходят в музыкальную лабораторию и видят детскую кроватку, на которой лежит больная кукла. Звучит пьеса «Болезнь куклы» и музыкальный руководитель рассказывает детям, что кукла Настя заболела, а чтобы она не скучала и поправилась, Любознайкин спрятал музыку в маленькие наушники и называются они плеер. Кукле одевают наушники. Дети слушают пьесу Чайковского «Новая кукла». Кукла снова здорова. Дети слушают через наушники русские народные мелодии.

### **27-28. Музыкальный центр**

**Задача:** Расширение представлений детей о музыке при помощи разных технических средств.

**Оборудование:** Музыкальный центр, телевизор, диск с караоке и микрофон.

**Описание:** Дети смотрят мультфильм «Ну, погоди!», где зайчик исполняет пенью. Музыкальный руководитель говорит, можно исполнить песенку, ранее выученную под фортепиано, в другом исполнении и демонстрирует караоке. Затем вместе с детьми исполняет знакомую песенку под караоке, с использованием музыкального центра и телевизора.

### **29-30. Концерт**

**Задача:** Исполнение песен под караоке. Детский шумовой оркестр.

**Оборудование:** Музыкальный центр, телевизор, микрофон, шумовые инструменты, сделанные детьми, родителями и сотрудниками, накидки, шляпки, цветы для усиления, выбранного образа.

**Описание:** Любознайкин исполняет роль конферансье, дети-артисты, родители- зрители. Концертная программа составляется музыкальным руководителем из выученного репертуара в течении года. На концерте родители имеют возможность увидеть, чем занимались дети в течении года, а также поучаствовать в пении караоке и оказать посильную помощь детскому шумовому оркестру

### **31-32. Фото – выставка**

**Задача:** демонстрация проведенных экспериментов на выставке наибольшему количеству родителей и детей.

**Оборудование:** Фотографии занятий в течении года, шумовые инструменты, изготовленные родителями и детьми, и сотрудниками, Любознайкин, демонстрационные карты, оборудование музыкальной лаборатории.

**Описание:** Музыкальный руководитель демонстрирует родителям видеоролик с занятием одного из музыкальных экспериментов, на выбор. Рассказывает и показывает фотографии. Дети показывают эксперимент с птичкой и устраивают веселый птичий базар с помощью водяных свистулек. Затем под русскую народную пляску «Барыня» играют на них.