

Муниципальное автономное образовательное дошкольное учреждение «Детский сад №173 «Росинка»



## Программа

для детей с особыми образовательными потребностями

«Мир один для всех».

Музыкальный руководитель: Ревуцкая Л.Е.

### **Пояснительная записка.**

В настоящее время, к сожалению, растёт численность детей с ограниченными возможностями здоровья. Одной из актуальных проблем во всём мире является проблема включения людей с ОВЗ в реальную жизнь общества. По данным ООН, в мире насчитывается примерно 450 миллионов человек с нарушенным психическим и физическим развитием. Они составляют почти десятую часть жителей планеты. Это подтверждают и данные Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ), свидетельствующие, что число таких людей достигает 13 % от общего числа населения. Всего в мире 200 миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья. Ежегодно в России рождается около 50 тысяч детей, которые признаются инвалидами. Рост численности детей с ограниченными возможностями здоровья в России сопровождается поиском путей решения проблем этой группы населения, создания для них безбарьерной среды жизнедеятельности, а также форм их адаптации в обществе. Вместе с тем ожидания этой группы детей не всегда согласуются с условиями российской действительности, которая не может удовлетворить все потребности ребенка с ОВЗ и семьи, в которой он проживает. В нашей стране рынок образовательных услуг для детей с ОВЗ чрезвычайно ограничен. Традиционной формой обучения детей-инвалидов остаются специализированные (коррекционные) образовательные учреждения. Особенно остро стоит вопрос о внедрении инклюзивного воспитания детей дошкольного возраста. Это связано с дефицитом мест в системе дошкольного образования, низкой оплатой труда педагогов, низкой социальной культурой и терпимостью населения к лицам, имеющим особенности в развитии. Следовательно, инклюзия ребенка с ОВЗ в

образовательное учреждение должна основываться на совместных усилиях педагогов, родителей.

Главная проблема детей с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования. Ребёнок, имеющий инвалидность, может быть также способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей.

Ребёнок – не пассивный объект социальной помощи, а развивающийся человек, который имеет право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве.

**Цель программы:** Развитие детей с ОВЗ, через творческий процесс арттерапии, адаптация и реабилитация ребенка средствами искусства.

Интеграция детей с ОВЗ с особыми образовательными потребностями в среду здоровых сверстников.

**Задачи программы:**

1. Развитие творческих способностей детей с ОВЗ через организацию различных видов деятельности.
2. Развитие эстетических способностей средствами музыкальной, изобразительной и театральной терапии.
3. Активизация мыслительного и познавательного интереса.
4. Развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания.
5. Овладение навыками общения и коллективного творчества.

**Возрастная группа:** 4-7лет

**Количество занятий:** 2 раза в неделю.

**Виды деятельности:**

1. Музыкотерапия
2. Изотерапия
3. Игровая терапия
4. Танцевальная терапия
5. Сказкотерапия
6. Имаготерапия (оздоровление театром)
7. Кинезотерапия (оздоровление посредством различных движений)
8. Проведение досуговых мероприятий (развлечения, праздники, конкурсы, спектакли, творческие вечера детей и родителей).

**Взаимодействие:**

Дети, родители, педагоги, музыкально-гуманитарный лицей им. А.Аюшеева, Благотворительные фонды, артисты театров, студенты БРПК – художественно-эстетического отделения.

**Результативность:**

Позволит раскрыть творческий потенциал и скрытые резервы внутреннего мира ребенка. Повышение самооценки.

Развитие памяти, мышления, навыков внимания.

Программа рассчитана на три года и делится на 4 этапа. Каждый этап вытекает из предыдущего и продолжает развитие по возрастающей – от адаптации к творческой реабилитации через самореализацию и самосознание к интеграции и взаимной интеграции всех членов развивающего и коррекционного направления (педагогов, родителей, детей из здорового социума, общественных организаций).

### **1 этап: «Я» и Образ.**

Этот этап является не только для детей, но и для взрослых направляющим на внутренний мир каждого ребенка, осознания его положения, духовных проблем, социального опыта.

Содействовать включению каждого ребенка в творческую деятельность средствами музыкотерапии, изотерапии, сказкотерапии, утверждение своего «Я» на основе равноправного взаимодействия с педагогом;

Пробуждать у детей интерес друг к другу и творческое содружество, как с педагогами, так и с детьми в малых творческих группах с разными интеллектуальными особенностями (сотворчество как процесс познания себя в окружающем мире);

Создать условия для актуализации и раскрытия в каждом ребенке его личностных качеств, способностей, умений (ситуация успеха в процессе изотерапии, музицирования, психо - ролевой драматизации);

Стимулировать активность родителей в помощи организации социально-педагогической деятельности и творческой реабилитации детей.

«Я» - Образ проходит через все направления арт-терапевтического процесса:

**Театральные этюды:** - «мое настроение» (пантомима), «какой я» (черты характера через сказочный образ – мимика, пантомима, жест, пластика движений), «что я люблю (не люблю)» (театральная игра-загадка).

**Коммуникативные игры и пляски:** комплекс коммуникативных игр и плясок.

**Изотерапия:** - Образ - «Я» (графический рисунок, гамма цвета настроения), «Волшебная бабочка», «Мой любимый цветок», «Волшебный лес» (изображение себя, своего «Я» в лесу, коллективная работа).

**Музыкотерапия:** - музыкально-ритмическая пластика «Я и мир» (создание композиции движений в сотворчестве с педагогом); музицирование, сочинение мелодии «что я чувствую?»).

**Сказкотерапия:** - создание мини-сказок на заданную тему, сочинение авторской сказки вместе с родителями.

**Имаготерапия:** - создание образа «Я» через действия с куклой: настроения, общения в диалоге, поведение, поступок, самооценка.

**2этап: «Я и природа»** (пробы сил через познание природы)).

Этот этап является продолжением познания ребенком своего «Я», и началом поисково-практической совместной деятельности детей и взрослых через осознание уже существующих произведений искусств (изобразительного и музыкального), а также побуждения к самостоятельным творческим проявлениям средствами арттерапии.

Данный этап ставит цель: активное включение детей в различные виды арт-терапевтической деятельности через осознание своего «Я» в природном пространстве.

**Музыкотерапия:** использование музыкальных произведений классиков для слухового восприятия и создания образа: Волшебная музыка Э. Грига и сказочный образ (интегрированные занятия музыка-сказкотерапии). «Мое любимое время года» (цикл занятий по «Временам года» П.И. Чайковский). «Волшебный лес» (цикл занятий по музыке русских композиторов). «Море и океан» (музыка И.С. Баха и Л.В. Бетховена, интегрированные занятия по музыка-изотерапии). «Музыка родного края» (цикл занятий) «Сказочное море» (музыка Н.А. Римского-Корсакова). Создание образа окружающей природы и своего отношения через музицирование:

**Изотерапия:** Пейзажная живопись: ознакомительные занятия, мини-выставки творчества художников-пейзажистов: Левитан, Кюиджи, Айвазовский (интегрированные занятия по музыкально-изотерапии).

Побуждение к самостоятельным творческим проявлениям в изобразительной деятельности: «Волшебный лес» (общая работа). «Зимний лес» (индивидуальная работа). «Море-океан» (индивидуальная работа, интегрированное занятие). «Животные в зимнем лесу» (коллективная работа, лепка из глины). «Волшебная поляна» (общая работа, аппликация).

Осознание своего «Я» через принятие природы как целостного гармоничного явления окружающего мира: «Волшебный цветок» и образ «Я». «Любимое дерево» (индивидуальная работа). Красочная гамма настроения «Волшебная радуга» (индивидуальная работа).

**Сказкотерапия:** проживание своего образа «Я» через осознание сказочных явлений природы: Интегрированная музыкально-сказкотерапия: «Волшебный лес» (музицирование и сказка). Образы и явления природы в сказочных сюжетах: море, лес, волшебная поляна. Образно – ролевая драмотерапия:

**3.этап: «Я и мой мир»** - оптимальная активность и реализация возможностей детей в процессе творческой адаптации и реабилитации с последующей взаимной интеграцией.

Развивать самостоятельность и активность детей и взрослых через организацию социально-педагогической деятельности и творческой реабилитации средствами арттерапии.

Способствовать осуществлению коллективных творческих сил (с родителями, с детьми из здорового социума, с педагогами и студентами).

Способствовать развитию творчества (сотворчества) в искусстве: развитие ассоциативно-образного мышления, способности рождать в своем сознании на основе восприятия жизни художественный и музыкальный образ и умение воспринимать и осознавать его в произведениях искусства.

Способствовать формированию раскованного, общительного, человека; слушать и слышать, понимать других людей; владеющего языком слова и тела; умеющего контролировать свое поведение, свои действия; владеющего навыками релаксации.

Развивать фантазию, чувство ритма, чувство пространства, времени, чувство слова.

Отражение собственного мира ребенка через осознание своего «Я» проходит через весь процесс арттерапии.

**Изотеропия:** цветовая гамма и настроение, рисунок «мой мир добра» (через сказкотерапию), рисунок «волшебная радуга» (мое настроение и чувство добра и любви).

**Сказкотерапия:** создание сказок», образно-ролевая драматизация через творческое сотворчество педагогов, студентов и родителей, создание игровых сказочных ситуаций,

**Музыкотерапия:** музыка и настроение (цикл занятий камерной музыки: Мусоргский, Прокофьев, Римский-Корсаков), образ «Я и моя семья» (интегрированные занятия по сказко – музыка – изотерапии), релаксация и игровая реабилитация, театральные и музыкальные этюды музыкально-ритмические образы, музицирование на заданную тему сказок, работа в ансамбле с детьми из здорового социума, объединение сказочных сюжетов через сотворчество с педагогами, студентами, родителями и детьми из здорового социума.



#### **4.этап: «Я и общество» (результативно-ориентирующий)**

Данный этап делится условно на два периода:

осознание своего «Я» в творческом сотрудничестве в микросоциуме с педагогами, студентами и родителями;

творческое содружество с членами общества – выход в творческий социум через музыкальные концерты, выставки, участие в республиканском фестивале творчества детей.

Организовать передвижение выставки работ детей и взрослых (сотворчество)

Способствовать включению детей и взрослых в новые виды творческой деятельности: посещение выставок, концертов; театров.

Расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства с доступными восприятию и исполнению музыкальными произведениями (народными, классическими) через взаимное сотворчество со студентами музыкально-художественного отделения РБПК. Учащимися музыкально-гуманитарного лица им. А.Аюшеева.

Способствовать эмоциональному и психологическому равновесию через взаимную интеграцию детей и членов общества (детей музыкальной школы искусств, артистов театра, студентов БРПК).

**Арттерапевтический процесс** является результатом осознания творческой самореализации детей, педагогов, родителей и студентов-волонтеров, который станет результатом общей театральной постановки, что явится процессом взаимной интеграции всех членов творческого содружества.

**Адаптационным процессом** вхождения детей в общество будут являться мероприятия:

- Посещение или приглашение в детский сад учащихся музыкально-гуманитарного лица – концертными программами.
- проведение мини-выставок и фестиваля творчества
- проведение передвижной выставки творчества детей.
- творческие вечера народной музыки с участием студентов БРПК – художественно-эстетического отделения.

### **Содержание разделов арттерапии**

**Первый этап: ОБРАЗ «Я»** - игры знакомства, театральные игры, музыкально-ритмические игры «Зоопарк», «Угадай животное». Музыкальное приветствие. Музыкальная сказка (сказкотерапия) Образ любимого домашнего животного. Образ явлений природы. Образ настроения. Проживание в созданном музыкально-поэтическом образе, участие в музицировании, Музицирование на шумовых инструментах,

**«Я» и музыка.** - Знакомство с классической музыкой («живая» и в записи). Музыкальные образы и картины. Живопись и музыкальный образ. Поэтическая сказка и музыкальный образ,

Взаимная интеграция всех видов арттерапии: Сказкотерапия (создание образа в слове) изотерапия (создание образа в цвете), музыкальная терапия (создание образа в звуке), театральная терапия (создание образа в пластике и движении тела).

**Интегрированные занятия:** Индивидуальные и групповые занятия по рисунку «Мое настроение в музыке»; Образ природы в рисунке через восприятие музыки, Пластические музыкально-ритмические упражнения: «Я слышу музыку и создаю образ» «Я» и народная музыка.

Знакомство с народной музыкой (русской и бурятской);

Знакомство с народными музыкальными инструментами;

Народное песенно-игровое творчество;

Мини-концерты и беседы о народной музыке (слушание музыки в записи),

Приглашение народных детских коллективов: Забавушка, Сударики и др.

Праздник «В горнице» (студенты БРПК художественно-эстетического отделения),

**Второй этап «Я и природа».** Живопись и музыка. Поэтические картинки и классическая музыка: Римский-Корсаков, Мусоргский, Ян Сибелиус, Эдвард Григ. Картины природы в народном песенном творчестве. Знакомство с русской народной песней, (слушание и вокал). Музицирование на русских народных инструментах. Театральные упражнения и этюды (образ природы). Творческие работы по изотерапии, в группах. (Море и океан), Тематическое занятие по творчеству композитора (музыка в сказке). Создание муз образа в рисунке (изотерапия-что я слышу в музыке?). Музыкально-ритмический образ - пластика через восприятие русской народной песни. Упражнения по релаксации (обыгрывания сюжета природы (явления) в музыкальной игре). Музыкально-ритмическая терапия: Игра-имитация на музыкальных шумовых инструментах.

**Третий этап «Я и мой мир».** «Я и моя любимая музыка». «Мой мир и сказочная музыка» классическая музыка, мини-беседа – «И вновь звучит любимая мелодия. Образ своего «Я» через обыгрывание музыкальной психодрамы. Образ «Я и моя семья» Участие детей и родителей в образно-ролевой терапии « Мы сочиняем и играем сказку». Музыкально-ритмическая игра «Космическое пространство». Комплексное интегрированное занятие «Я и Вселенная». Создание авторской сказки (дети, родители, педагоги). Обсуждения сюжета сказок (Чья сказка самая интересная?). Тематические вечера о современной музыке. Тематическое вечер «Мое любимое произведение», мое настроение (движение, рисунок, пластика, слово). Мое

отношение к близким (создание образа семьи через музыку в рисунке).  
Музыкально-ритмические игры.

Результатом третьего этапа по арттерапии должно явиться: вечер: «Я подарю музыкальную открытку маме».

**Четвертый этап: «Я и общество»** - Тематические занятия «Я чело-Век и музыкальный образ». Сказкотерапия (продолжи сказку). Музыкальный портрет моего друга (музыка и музицирование). Коллективная творческая работа (дети с ОВЗ, дети детского сада, педагоги, родители). Участие детей и родителей в мини-спектаклях. Организация выездов детей на концерты и спектакли. Организация выставок детских работ. Передвижных выставок.

**Результатом работы всего арттерапевтического процесса (четырёх этапов) должно стать:**

- Интегрированные занятия по изотерапии: здоровые дети и дети с ограниченными возможностями (создание единых творческих работ в малых группах),
- Цикл творческих вечеров, мини-спектаклей (вместе с родителями)
- Комплексное занятие: музыкальная и изотерапия: «Сказка о добре и зле», «Я путешествую», «Каким я вижу себя в будущем».
- Посещение выставок, концертов, спектаклей,
- Создание авторских сказок.
- Выставки: «Я и стихия природы». «Я и мое любимое животное». Иллюстрации к сказкам.

- Тематические вечера, посвященные творчеству композиторов: П.И. Чайковского, Мусоргского, Римского-Корсакова, Э.Грига, Л.Бетховена. Тематические вечера - народная музыка.

- Организация выездов детей на концерты.

- Создание ансамбля народных инструментов

- Организация вечеров – концертов (приглашение Студентов БРПК художественно-эстетического отделения, учащихся музыкально – гуманитарного лицея им. А.Аюшеева, артистов театра русской драмы, театра Ульгер.).

Совместное театральное представление по сюжетам сказок: (дети, родители и педагоги, здоровые сверстники детского сада).

