

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Комитет по управлению образованием г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида №173 «Росинка»

РЕКОМЕНДОВАНО	ОБСУЖДЕНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании Методического совета Протокол № <u>4</u> от <u>25</u> <u>12</u> 20 <u>19</u> г.	на заседании Педагогического совета Протокол № <u>2</u> от <u>15</u> <u>01</u> 20 <u>20</u> г.	Приказом по МАДОУ №173 «Росинка» комбинированного вида г. Улан-Удэ № <u>32</u> от <u>17.01</u> 20 <u>20</u> г.



Программа «Театральный MIX»
по театрализованной деятельности дошкольного возраста
в рамках консультационного центра «Диалог-PRO»

Программа разработана:
Усовой А.Г.
Музыкальный руководитель

г. Улан-Удэ

Содержание

№	Содержание	Стр.1
1	Пояснительная записка	Стр.2
2	Цель и задачи программы	Стр.3
3	Ожидаемые результаты	Стр.3
4	Формы работы	Стр.3
5	Перспективный план.	Стр.4

1.Пояснительная записка

Все дети любят играть театральными куклами, и эти игры побуждают ребенка к общению, творческому самовыражению. В образно-игровой форме, а именно в театрализованных представлениях, в полной мере раскрываются творческие способности детей, формируются эстетические и нравственные

представления, поэтому родители должны стремиться к тому, чтобы ребенок захотел попробовать свои силы, продемонстрировать свои таланты.

Главная идея кукольного театра - это воспитание при помощи маленьких «воспитателей» - кукол, в действиях которых дети могут увидеть свое отражение и, таким образом, посмотреть на себя со стороны. Театрализованную деятельность можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг, развивающий его участников целостно: эмоционально, интеллектуально, духовно и физически. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор.

Данная программа по театрализованной деятельности дошкольников составлена на основе:

- программы «Кукляндия» под редакцией М. И. Родина, А. И. Буренина.

2008г

Издательство «Музыкальная палитра», 2008

-«Волшебные гонзики» метод. пособие/авт.-сост. А.И.Буренина. – СПб.: АНО ДПО «Аничков мост», 2016

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться.

Продолжительность театрально-игровой деятельности:

3-4лет	4-5лет	5-6лет	6-7лет
15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

2.Цель программы: Обучение родителей в организации детского театра в домашних условиях.

Задачи:

1.знакомить родителей с разными видами детского театра;

2.обучить родителей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

3.развить у детей и родителей интерес к театрально-игровой деятельности.

3.Ожидаемый результат:

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в организации детского театра дома.

2. формировать у детей актерские навыки: взаимодействие с партнером, импровизация, внимание, эмоциональную память, выразительную сценическую речь.

3. Создание домашних спектаклей различной направленности, с участие родителей и детей.

4.Формы работы:

1. индивидуальные консультации;

2. связь родителей через онлайн трансляцию;

3.offline консультация;

4. мастер классы (изготовление театральных кукол, обучение театрализованным играм).

5.Перспективный план.

№	Содержание работы	Задачи	Срок реализации	Ожидаемые результаты
Индивидуальные консультации				

1.	Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, воображения и фантазии		ноябрь 2019г	
Связь родителей через онлайн трансляцию				
	Освоение варежковых кукол-говорунчиков	Помогать детям и родителям фантазировать, импровизировать, получать эмоциональный заряд от выступления	Январь 2019	развивает речь, дикцию, интонационную выразительность, а также способствует развитию фантазии и творчества
Offline консультация				
1.	Освоение перчаточных кукол	Задача – научить родителя навыкам движений перчаточных кукол на основе упражнений для гибкости и укрепления мышц.	Декабрь 2018г	Упражнения развивают плавность движений рук, укрепляет мышцы пальцев, способствует развитию образного мышления.
мастер классы (изготовление театральных кукол, обучение театрализованным играм).				
1	Постановка фрагмента сказки «Необычная планета»		Февраль 2019г	

Как показывает опыт, дети любят, когда их родители принимают активное участие в постановке совместного спектакля и гордятся их талантами. Поэтому театрализованная деятельность является важным направлением в работе родителей и их детей.

Консультации для родителей

Освоение перчаточных кукол.

Эти театральные куклы самые распространенные, их можно увидеть в любых детских учреждениях и во многих семьях. Обычно дети играют ими без

ширмы, держа кукол перед собой, и в этом случае рука у ребенка не устает. Таким образом, можно разыгрывать небольшие сценки.

Помимо традиционных перчаточных кукол, есть еще специальные театральные куклы, сделанные из настоящих перчаток.

Указательный и средний палец – это ноги куклы, а на изгибе кисте находится ее голова. Двигая пальцами, можно передать разнообразные движения куклы: прыжки на одной и на другой ноге поочередно, на двух ногах. Такая кукла может сидеть бегать, вертеться. Для развития навыков этих движений следует детям предложить упражнения для гибкости и укрепления мышц пальцев. Вот описание подготовительных упражнений для освоения перчаточных кукол.

За грибами

- | | |
|---|----------------|
| - Этот пальчик в лес пошел, | - мизинец |
| -Этот пальчик гриб нашел, | - безымянный |
| -Этот пальчик чистить стал, | - средний |
| -Этот пальчик резать стал, | - указательный |
| -Этот пальчик все-все съел, оттого и потолстел, | - большой |



Облачко и птичка

Упражнение развивает плавность движений рук, укрепляет мышцы пальцев, способствует развитию образного мышления. (Педагог читает текст и показывает образец выполнения движений, родители повторяют)

Жила на свете птичка. – кисти рук изображают летающую птичку

Полетела она высоко в небо и увидела тучку. – одна рука сжата в кулак – это «тучка», другая рука, как крыло у птицы, – это птичка.

-Здравствуй, тучка! - сказала птичка. –кисть руки плавно двигается

-Здравствуй, птичка! - ответила тучка. – кулачок «кивает»

- Можно, я прокачусь на тебе? - спросила птичка. -кисть руки плавно двигается

-Можно, садись! -ответила тучка.

-кулачок «кивает»

Села птичка на тучку, и стали они путешествовать по небу. -кисть руки опускается на кулачок, обе руки начинают одновременно плавно двигаться вверх, вниз, вправо, влево

-Спасибо за путешествие! -сказала птичка. - кисть руки плавно двигается рядом с кулачком

- Прилетай еще! До свидания! -ответила тучка. -кулачек «кивает»
И птичка улетела. -кисть руки плавно двигается вниз, а кулачок остается на месте

А тучка осталась одна.

Она смотрела на землю и видела, как из земли прорастают цветы... -пальцы рук складываются бутончиком, они двигаются снизу вверх, затем пальцы раскрываются

Как ежики весело бегают по травке... -пальцы на руках складываются замочком, пальцы растопырены, как иглы

Как зайки шевелят ушками... -пальцы на обеих руках сжаты в кулак, кроме указательных и средних пальцев -это ушки у зайцев

Как маленькие червячки ползают по земле... -пальцы сжаты в кулак, кроме указательных пальцев, пальцы «ползают» по полу

И вот наступила ночь, и стало темно. На небе замерцали звезды. -пальцы на руках то сжимаются в кулак, то разжимаются, по очереди каждой рукой

И тучка на небе уснула. -руку(пальцы сжаты в кулак), которая изображала тучку, положить на другую руку, как бы укачивая.

Такие упражнения позволят ребенку развить пластику движений, воображение, фантазию, внимание, мышление, память.