Материалы: лист А4, карандаши – простой и цветные, ластик.

Инструкция. Нарисуйте дом, дерево и человека настолько хорошо, насколько сможете. Обдумывайте рисунок столько времени, сколько вам понадобится. Только постарайтесь нарисовать как можно лучше”. .

При этом отмечают, что человек должен быть нарисован в полный рост. Больше исследуемого не ограничивают в выборе размеров, образов и типов рисунка.

Пока испытуемый рисует рисунок, исследователь должен обратить внимание на:

- интервал времени с момента предоставления исследователем инструкции до момента, когда испытуемый приступил к рисованию;

- продолжительность пауз, которые возникали в процессе рисования;

- общее время, затраченное исследуемым на рисование всего рисунка;

- последовательность изображения деталей каждого рисунка (дома, дерева и человека).

- все комментарии (по возможности дословно), самопроизвольно сделанные исследуемым в процессе рисования;

- любую эмоцию (самую незначительную) исследуемого в процессе выполнения теста. Затем нужно связать это эмоциональное выражение с изображенной в этот момент деталью.

После рисунка проводится опрос. Оно создает благоприятные условия для того, чтобы испытуемый, описывая и комментируя рисунок мог рассказать о своих чувства, отношениях, потребности и т.д., а также предоставляет исследователю возможность прояснить любые непонятные аспекты рисунка.

Вопросы для рисунка ЧЕЛОВЕКА:

- Это мужчина или женщина (мальчик или девочка)?

- Сколько ему (ей) лет?

- Кто он?

- Это ваш родственник, друг или кто-нибудь другой?

- О ком вы думали, когда рисовали?

- Что он делает? (И где он в это время находится?)

- О чем он думает?

- Что он чувствует?

- О чем вас заставляет думать нарисованный человек?

- Кого вам напоминает этот человек?

- Этот человек здоров? Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?

- Этот человек счастлив? Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?

- Что вы чувствуете по отношению к этому человеку?

- Считаете ли вы, что это характерно для большинства людей? Почему?

- Какова, на ваш взгляд, погода на рисунке?

- Кого напоминает вам этот человек? Почему?

- Чего больше всего хочет этот человек? Почему?

- Как одет этот человек?

Вопросы для рисунка ДЕРЕВА:

- Что это за дерево?

- Где в действительности находится это дерево?

- Каков приблизительный возраст этого дерева?

- Это дерево живое?

(Если испытуемый считает, что дерево живое):

- Что именно на рисунке подтверждает, что дерево живое?

- Нет ли у дерева какой-то мертвой части? Если есть, то какая именно?

- Чем, по вашему мнению, вызвана гибель части дерева?

- Как вы думаете, когда это произошло?

(Если испытуемый считает, что дерево мертвое):

- Чем, по вашему мнению, вызвана гибель дерева?

- Как вы думаете, когда это произошло?

- Как вы думаете, на кого это дерево больше похоже – на мужчину или на женщину? Что именно в рисунке подтверждает вашу точку зрения?

- Если бы здесь вместо дерева был человек, в какую сторону он бы смотрел?

- Это дерево стоит отдельно или в группе деревьев?

- Когда вы смотрите на рисунок дерева, как вам кажется: оно расположено выше вас, ниже или находится на одном уровне с вами?

- Как вы думаете, какая погода на этом рисунке?

- Есть ли на рисунке ветер?

- Покажите мне, в каком направлении дует ветер.

- Расскажите подробнее, что это за ветер.

- Если бы на этом рисунке вы изобразили солнце, где бы оно располагалось?

- Как вы считаете: солнце находится на севере, востоке, юге или западе?

- О чем заставляет вас думать это дерево?

- О чем оно вам напоминает?

- Это дерево здоровое?

- Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?

- Это дерево сильное?

- Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?

- Кого вам напоминает это дерево? Почему?

- Что больше всего нуждается это дерево? Почему?

- Если бы вместо птицы (другой дерева или другого объекта на рисунке, не имеющего отношения к основному дереву) был человек, то кто бы это мог быть?

Вопросы для рисунка ДОМ:

- Сколько этажей в этом доме?

- Этот дом кирпичный, деревянный или еще какой-нибудь другой?

- Это ваш дом? (Если нет, то чей?)

- Когда вы рисовали этот дом, кого вы представляли себе в качестве его хозяина?

- Вам бы хотелось, чтобы этот дом был вашим? Почему?

Если бы этот дом был вашим и вы могли распоряжаться им так, как вам хочется:

- Какую комнату вы бы выбрали для себя? Почему?

- С кем бы вы хотели жить в этом доме? Почему?

- Когда вы смотрите на рисунок дома, он вам кажется расположенным близко или далеко?

- Когда вы смотрите на рисунок дома, вам кажется, что он расположен выше вас, ниже или примерно на одном уровне с вами?

- О чем вас заставляет думать этот дом?

- О чем он вам напоминает?

- Этот дом приветливый, дружелюбный?

- Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?

- Считаете ли вы, что эти качества свойственны большинству домов? Почему?

- Какая, по вашему мнению, погода на этом рисунке?

- О ком вас заставляет думать этот дом? Почему?

- В чем больше всего нуждается этот дом? Почему?

- Для чего нужна труба на крыше?

- Куда ведет эта дорожка?

- Если бы вместо дерева (куста, ветряной мельницы или любого другого объекта на рисунке, не имеющего отношения к самому дому) был человек, то кто бы это мог быть?