**Консультация для родителей.**

**Мастер-класс «Сладкая артикуляционная гимнастика для язычка»**

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика подобна утренней зарядке: усиливает кровообращение, развивает гибкость органов речевого аппарата, укрепляет мышцы лица. Чтобы ребёнок правильно произносил звуки, его губы и язык должны быть сильными, а движения точными. Но что же делать с нашими малышами, если они не хотят выполнять скучные упражнения? Заставлять и ругать не стоит, ведь знания, полученные на негативе, плохо закрепляются и мало используются на практике. Заинтересуйте детей тем, что они больше всего любят! Предложите им «сладкую гимнастику». Для такой гимнастики можно использовать любые сладости и вкусности, которые есть на кухне, главное, чтобы у ребёнка не было на них аллергии. Используйте ягоды, кусочки свежих и сушёных фруктов, цукаты, соломку, сушки, варенье, джем, мармелад и многое другое.

Предлагаю вам несколько упражнений для сладкоежек:

**«Бусинки»**

Кладём на тарелку крупные крошки печенья или маленькие круглые конфетки. Просим малыша губами собрать их, представив себе, что он собирает рассыпанные бусинки. Или просим губами перенести «бусинки» с одной тарелки на другую.

**«Сладкий футбол»**

Перекатить во рту от одной щеки к другой крупную виноградинку, грецкий орех, сухарик, кусочек сахара, крупную круглую карамельку и т.д.

**«Чупа-чупс, как тренажёр»**

Выберите конфету без острых краёв.

* берем конфетку и начинаем водить влево-вправо и вверх-вниз, по кругу, задавая направления, куда ребенок должен дотянуться языком;
* положить шарик в углубление “чашечки” языка;
* массаж языка чупа-чупсом: водить шариком вперед-назад по средней линии, слегка постукивать и подпрыгивать, делать легкие вибрационные движения;
* удерживать леденец губами, сжимая их;
* прижимать язык с лежащим на нем чупа-чупсом к небу или верхней губе;
* массировать щеки изнутри шариком.

После того, как карамель съедена, используем оставшуюся палочку в коррекционных целях:

* кладем на середину языка и делаем трубочку языком;
* дуем в трубочку на ватку;
* ставим палочку в стакан с водой и булькаем;
* выкладываем из палочек буквы и фигурки.

**«Вкусное варенье»**

* облизываем варенье, мед, сгущенку (или другой продукт, который не противопоказан ребёнку) с губ, с блюдца, с печенья, с сухаря и т.д.;
* посыпаем липкую тарелку мелкими крошками хлеба, сухарей, печенья, сахара, леденцов, кокосовой стружкой и просим ребёнка облизать поверхность тарелки.

**«Рыбалка»**

Посыпаем липкую тарелку более крупными крошками. Предлагаем ребёнку поймать рыбку, язык – это удочка, а крошки – это рыбки. Нужно широко открыть рот, высовывать язык иголочкой и дотронуться до крошки так, чтоб она прилипла к кончику языка. Выполнять нужно быстро и чётко.

**«Соломка и съедобные палочки»**

Их хорошо использовать для отработки некоторых артикуляционных упражнений:

* «трубочка» языком — положить палочку на середину языка и поднять его боковые края;
* «трубочка» губами — держать соломинку губами, вытянутыми в хоботок;
* «чашечка» языком — отломить кусочек соломки и положить в углубление, удерживая некоторое время;
* «грибок» — удерживать палочку зубами, при этом язык лежит сверху палочки;
* делаем «усы» — удерживаем соломинку между верхней губой, поднимая ее, и носом или между губ;
* «ложка на тарелке» кладем палочку на широкий распластанный язык и удерживаем ее.

**«Кто дальше?», «Попади в блюдце»**

* сплевывание с кончика языка изюма, гороха, кукурузы и т.д.;
* на тарелке лежат крошки, ребёнок губами берёт с тарелки крошку, удерживает её между губ и сплёвывает обратно – тьфу.

**«Жевательная резинка»**

Даём ребёнку, если это не противопоказано, мягкую жевательную резинку в виде большого кома и просим его пожевать. Большой комок жевательной резинки разжевать сложно, поэтому ребёнок будет разрабатывать челюсти, работать языком, сглатывать слюни т. д., т. е. активизировать подвижные органы артикуляции.

**«Жевательная конфета»**

Ребёнок разжёвывает жевательную конфету, приклеивает её языком к твёрдому нёбу, а затем кончиком языка пытается её отодрать. Таким образом, малыш отрабатывает произвольный подъём языка вверх.

**«Прятки»**

Положите ребёнку на язык кусочек мармеладки или фрукта и попросите спрятать это под язык, с помощью языка, закрыв рот. А потом проделать обратный процесс – вытащить из-под языка.

**«Кусачки»**

Ребёнку даём мягкий кусок хлеба или печенье и просим его быстро покусать зубами, а затем губами.

Занимаясь ежедневно по 5-10 минут, можно не только сформировать произвольные основные статические и динамические артикуляционные движения, но и повысить интерес к логопедическим занятиям.

Желаю Вам удачи! Логопед Москвитина Ирина Юрьевна.