**Консультация для родителей «Волшебные рифмовки и чистоговорки»**

Человек не рождается со способностью говорить, этот навык формируется у ребёнка постепенно, вместе с его ростом и развитием. После двух лет у малышей происходит быстрое пополнение словарного запаса, а затем начинается процесс звукового оформления слов. На этом этапе главное научить ребёнка чётко и правильно произносить звуки. Одними из самых действенных для восприятия малышей в этом возрасте упражнений являются логопедические игры с чистогорворками и рифмовками.

Чистоговорка – это ритмичная, зарифмованная фраза, содержащая различные сочетания звуков, слогов, слов и используемая для улучшения произношения звуков и для их автоматизации.

«*Род складной речи, с повторением и перестановкой одних и тех же букв  или слогов, сбивчивых или трудных для произношения*» (В. И. Даль)

Короткое рифмованное стихотворение – это самый доступный текст для малышей. Даже не умеющий говорить ребёнок, оживлённо кивает в такт ритмичным словам. Ритмичность и слаженность стихотворных строк способствует их быстрому запоминанию.

Рифмовки и чистоговорки развивают все стороны речи: звукопроизношение, фонематический слух, речевое дыхание, темпо-ритмическую и интонационную сторону речи. У ребёнка обогащается словарный запас, совершенствуется грамматический строй, связная речь, активизируется воображение и память.

На первом этапе работы с чистоговорками наша цель не заставить ребёнка повторять за нами, а развивать правильное восприятие речи и слуховое внимание. Мы просто произносим чистоговорку или рифмовку с опорой на картинку. Не нужно сразу давать ребёнку гору картинок, начинайте с одной, несколько раз в день возвращайтесь к её повторению, а вечером можно убрать картинку в специальный альбом. Постепенно у вас накопится много материала, и малыш сможет сам просматривать картинки и проговаривать чистоговорки.

Когда ребёнок начнёт говорить, можно превратить игру с рифмами в отгадывание загадок. Например: са-са-са в лесу бегает … Ребёнок с опорой на картинку отгадывает слово – лиса. Когда малыш усвоит правильное произношение чистоговорки, можно постепенно убыстрять темп произнесения; выделять закрепляемый слог ударением; произносить чистоговорку тихо, громко, с разной интонацией: как медведь, как мышка и т.д.

К 3-3,5 годам начинаем усложнять игру, включая отработку лексико-грамматических категорий. Изменить чистоговорку, называя предмет в единственном и множественно числе: са-са-са – одна лиса; сы-сы-сы – лисы; ис-ис-ис- - в лесу много лис. Можно считать предметы: аш-аш-аш – один карандаш; ша-ша-ша – два карандаша; шей-шей-шей – много карандашей. Очень хорошо отрабатывать с помощью рифмовок уменьшительно-ласкательную форму слова, слова-признаки и слова-действия, слова, противоположные по смыслу. Например: ра-ра-ра – низкая (высокая) гора; лу-лу-лу – стул (стульчик) в углу. Задать вопрос ребёнку: какая гора? (лиса и т.д.), что делает?

Таким образом, у чистоговорок и рифмовок огромный потенциал, их можно включать в занятия с ребёнком для решения разных задач, а можно придумывать самим, тем самым развивая творческий потенциал детей.

Пробуйте, играйте со своим ребёнком и результат не заставит себя ждать!

Весёлых и полезных игр!