

Комитет по управлению образованием г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №173 «Росинка» комбинированного вида

РЕКОМЕНДОВАНО	ОБСУЖДЕНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании Методического совета Протокол № <u>23</u> от <u>10</u> <u>09</u> 20 <u>22</u> г.	на заседании Педагогического совета Протокол № <u>23</u> от <u>10</u> <u>09</u> 20 <u>22</u> г.	Приказом по МАДОУ «Детский сад №173 «Росинка» № <u>22</u> от <u>09</u> 20 <u>22</u> г.

Коррекционно-развивающая программа познавательных процессов у детей с ОВЗ
старшего дошкольного возраста с использованием методов Арт-терапии
«Мой радужный мир»

на 2022-2023 у.г.

Программа разработана:
Выдренковой А.В., педагог-психолог

Аннотация

Арт-терапию можно назвать своеобразным связующим звеном между сознанием и подсознанием человека или ребенка, так называемым мостом между разумом и душой. И идея тут в том, что большая часть проблем человека проистекает именно из глубинного подсознательного уровня, а не из поверхностного сознательного. Потому-то зачастую медикаментозное лечение оказывается перед ними бессильно.

В качестве психотерапевтического направления арт-терапия сформировалась на так уж давно – примерно в середине XX века, появившись на стыке психологической науки и искусства. Но за это сравнительно небольшое время она приобрела такую популярность, что ее приверженцами стали миллионы людей по всему миру.

Основная ценность терапии посредством искусства заключается в том, что с помощью нее можно уравновесить и гармонизировать свое психическое состояние, повысить свои способности к самовыражению, рефлексии и самопознанию, раскрыть творческий потенциал и задействовать внутренние резервы.

Благодаря искусству на символическом уровне можно пережить большинство известных чувств и эмоций: любовь, радость, восторг, страсть, ненависть, обиду, злость, гнев, страх, разочарование и т.д. И переживание любого из этих чувств происходит в положительной форме, т.е. человек на 100% избавлен от получения каких бы то ни было психических и душевных травм.

Когда человек лепит фигурки, сочиняет стихи, читает какие-то истории, раскрашивает, создает коллажи из фотографий, он не просто занимается решением одной конкретной узкой задачи, а учится видеть ситуации с позиции наблюдателя, смотреть глубже, понимать себя и свою жизнь, находить ответы на многие фундаментальные вопросы.

Пояснительная записка

Коррекционно-развивающая программа арт-терапевтических занятий с детьми с ОВЗ «Мой радужный мир» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №173 Росинка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1. 3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 М 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Основная образовательная программа МАДОУ №173 «Детский сад Росинка», составленная с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»;
- Уставом МАДОУ №173 «Д/с Росинка» г. Улан-Удэ.

Данная коррекционно развивающая программа построена на принципах индивидуальности, субъектности, доверия и поддержки, выбора и самоактуализации.

В настоящее время вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с проблемами в развитии: нарушениями в эмоциональной и коммуникативной сфере (ОНР, ОВЗ, ЗПР и др.).

Действительно, искусство является фактором художественного развития и оказывает большое психотерапевтическое воздействие, влияние на эмоциональную сферу ребенка, при этом выполняя коммуникативную, регулятивную, катарсическую функции. А участие ребенка с проблемами в художественной деятельности со сверстниками и взрослыми расширяет его социальный опыт, учит адекватному взаимодействию и общению в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы. Ребенок в коллективе проявляет индивидуальные особенности, что способствует формированию внутреннего мира ребенка с проблемами в развитии, утверждению в нем чувства социальной значимости.

Все виды искусства, с которыми ребенок с проблемами соприкасается в дошкольном и школьном возрасте, влияют на адекватность его поведения, помогают регулировать эмоциональные проявления в коллективе, семье, способствуют их коррекции. Психокоррекционный эффект воздействия искусства на ребенка с проблемами выражается также в том, что общение с искусством помогает ему «очиститься» от наскоившихся негативных

переживаний, отрицательных проявлений и вступить на новый путь отношений с окружающим миром.

Арт-терапия – синтез нескольких областей научного знания (искусства, медицины и психологии), а в лечебной и психокоррекционной практике – совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественно-творческих (креативных) проявлений ребенка с проблемами осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии (Е. А. Медведева).

«Исцеляющими» факторами являются групповая сплоченность и поддержка, реализация альтруистической потребности, освоение новых ролей и проявление латентных качеств личности, получение обратной связи в условиях особой, демократической атмосферы, обусловленной равенством прав и ответственности (теория И. Ялома).

Наблюдая за поведением детей в логопедических группах детского сада, нами выявлены следующие отклонения от возрастной нормы: у детей с ОНР отмечается быстрая эмоциональная истощаемость, проявляющаяся в гиперактивности, повышенной возбудимости, отсутствии желания участвовать в совместных занятиях и играх, конфликтных отношениях со сверстниками, агрессивном и демонстративном поведении и т. п.

Известно, что искусство способно изменить душевное и физическое состояние человека. Положительное эмоциональное возбуждение при рисовании усиливает внимание, тонизирует центральную нервную систему, облегчает установление контакта с людьми.

В этой связи целями предложенной Программы являются смягчение эмоционального дискомфорта у детей с ОНР и устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, таких как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожность, а также развитие коммуникативных навыков.

Методы арт-терапии очень актуальны именно при работе с детьми с ОВЗ, ОНР, т. к. для них важным является тренировка наблюдательности, развитие мыслительных способностей и фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков. Л. Д. Лебедева в своей книге «Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий» справедливо замечает, что «словосочетание «арт-терапия» в научно-педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива средствами художественной деятельности. ...И ребенок, и взрослый в арт-терапевтическом процессе приобретает ценный опыт позитивных изменений».[10]

Значение и ценность графического выражения в диагностике и лечении эмоциональных расстройств сейчас признается большинством психологов, которые считают, что именно через рисунок ребенка можно осуществить не только диагностику актуальных эмоциональных проблем личностного характера, но и довольно успешно проводить их коррекцию.

При создании Программы учитывались и использовались научные данные отечественных и зарубежных авторов: в области исследования психологии эмоций – К. Э. Изарда, Л.С. Выготского, А. И. Копытина, А. Н. Леонтьева; методов арт-терапии – Д. Дилео, Л. Д. Лебедевой, Э. Крамер, К. Рудестама; психологической коррекции: Г. Л. Исуриной, М. В. Водинской, Г. А. Урунтаевой.

К тому же многолетний опыт работы с детьми с речевыми нарушениями дает основания считать метод арт-терапии самым гуманным и приемлемым в решении проблем детского развития.

Мысль Л. С. Выготского о том, что изобразительная деятельность – это своеобразный аналог графической речи, становится актуальной именно для детей с речевыми проблемами, так как для них легче выразить невербально свои внутренние чувства и события, чем объяснить их словами. Как известно, речь возникает на основе образов, а для детей-логопатов составляет определенную трудность описать их словесно. Этот факт также сыграл значительную роль при выборе метода арт-терапии в работе педагога-психолога с детьми с ОНР (общим недоразвитием речи) и напрямую связан с особенностями данного отклонения в развитии: незрелостью эмоционально-волевой сферы, отклонениями в поведении, расторможенностью, гипертормозимостью, слабостью мотивации и самоконтроля.

Главный принцип Программы – ориентировка на «зону ближайшего развития».

Отличительные особенности данной программы

Работа по данной Программе «Красочный мир» раскрывает возможности арт-терапии в формировании эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей с 5 до 7 лет. Актуальным обучение по данной программе будет для детей с ОНР и ОВЗ т. к. для них важным является тренировка наблюдательности, развитие мыслительных способностей и фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков. Рекомендуемый максимальный состав группы – 8 человек.

Объем программы. Программой предусматривается нагрузка 16 занятий в течение 4 месяцев. Практические занятия составляют большую часть программы.

Формы организации образовательного процесса.

В процессе организации деятельности используются различные формы занятий:

Нетрадиционные формы: занятия-путешествия и занятия-сказки.

Традиционные: комбинированные и практические занятия, игры и др.

В процессе занятий педагог-психолог направляет творчество детей не только на создание новых идей, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

Срок освоения программы. Полное прохождение программы включает в себя посещение занятий в течение 1 года.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 30 минут, всего 34 занятия за период реализации программы.

Цели программы.

1. Развитие познавательной сферы.

2. Развитие когнитивной сферы:

-памяти

-внимания

-мышления

-воображения

-речи

-фонематического слуха

2. Устранение психологического напряжения и формирование положительного образа Я и самооценки.

Задачи программы.

- развивать умение отражать актуальное состояние;
- корректировать механизмы психологической защиты в виде демонстративности, негативизма, агрессии;
- корректировать тревожность, негативные установки, социальные барьеры;
- развивать чувства собственной значимости;
- формировать способы эффективного взаимодействия детей (умение договориться, уступить, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства);

- поощрять позитивные формы активности (творчества, инициативы в решении задач, сдерживания негативных реакций и др.);
- познакомить с основными эмоциями человека;
- развивать умения контролировать свои действия;
- развивать воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Содержание работы:

Материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различными художественными материалами, дидактические игры, физминутки.

Используемые методы:

- метод наглядности (рассматривание иллюстраций, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение изобразительной деятельности);

Используемые приемы:

- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- мотивационный (убеждение, поощрение).

Формы и методы работы:

Формы арт-терапии при работе с обучающимися различны. Два основных варианта – индивидуальная и групповая.

Методы работы:

1. Арт-терапия — использование средств изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;
2. Музыкалотерапия — воздействие через восприятие музыки;
3. Сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи.
4. Игровая терапия - воздействие с использованием игры.
5. Драматерапия - воздействие с использованием театральных постановок
6. Песочная терапия – использование юнгианских песочниц.
7. Куклотерапия- воздействие с использованием кукол.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей и улучшение их эмоционального состояния, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию воображения и других психических процессов, также снижение эмоционального напряжения у детей, проведение семинара-практикума «Арт-терапия в логопедической группе».

В программе широко используются технические средства обучения: проектор, ноутбук, музыкальный проигрыватель, фотоаппарат, и др.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, выпуск буклетов «Арт-терапия. Что это?», собрание на тему «Применение арт-терапии на занятиях с детьми с нарушениями речи».

Планируемые результаты

В результате освоения Программы «Мой радужный мир» предполагаются следующие изменения в поведении детей:

- снижение детской тревожности;
- уменьшение уровня страхов;
- принятие себя;
- уменьшение агрессии в игровой ситуации;
- формирование дифференциации своих чувств;
- появление активности и самостоятельности у пассивных детей;
- улучшение коммуникативных качеств личности;
- приобретение навыков конструктивного общения.

Комплекс организационно-педагогических условий

Для реализации дополнительной образовательной программы необходимо:

- помещение для проведения занятий;
- мебель (столы и стулья), соответствующие росту ребенка;
- материалы для продуктивного вида деятельности (бумага, картон цветной и белый, краски акварель и гуашь, цветные карандаши, графитовые карандаши, ватман, кисти, стаканчики, салфетки, фломастеры, цветная бумага и т.д.);
- компьютер, проектор, экран.
- сенсорная комната

Критерии эффективности программы:

- повышение уверенности в себе;
- снижение тревожности;
- улучшение взаимоотношений.

Работа с использованием Арт – терапии даёт возможность обучающимся выразить себя. Занятия, носящие регулярный характер и создающие ситуацию успеха, способствуют повышению самооценки, избавлению от комплексов, помогают детям самоутвердиться, стать более коммуникабельными, открытыми в общении, развивают их воображение и память, мышление, двигательные и речевые способности. Положительные сдвиги в формировании общей моторики и ритмичности движений, тонких координированных движений рук и пальцев, отражаются на развитии навыков самообслуживания, делают ребенка более успешным в учебной деятельности.

Такой подход дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические и творческие запросы. Оно не только расширяет знания о личных возможностях и творческом потенциале обучаемых, но и обеспечивает возможность успеха в избранной сфере деятельности.

Список использованной литературы

1. Бреслав Г.А. Цветопсихология и цветолечение для всех. СПб., 2000.
2. Ермолаева М.В. Психология развития. М., 2000.
3. Запорожец А.В. Об эмоциях и их развитии у ребенка. М., 1986.
4. Зиневич-Евстигнева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. СПб., 2001.
5. Измайлов Ч.А. Цветовая характеристика эмоций. / Вестник МГУ, №4, 1995.
6. Ключева Н.В., Косаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль: Академия развития, 1996.
7. Колягина В. Г., Овчар О. Н. Формируем личность и речь дошкольников средствами арт-терапии. – М., 2005.
8. Копытин, А.И, Е.Е Свистовская. Арт-терапия детей и подростков / А.И.Копытин, Е.Е.Свистовская. – М.: Когито-центр, 2007.
9. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2002.
10. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб., 2008.
11. Мухина В.С. Использование детских рисунков в целях диагностики. М., 1976.
12. Хухлаева О.В. Лесенки радости. М.: Совершенство, 1998

Авторская программа занятий по арт-терапии «Мой радужный мир»
2022/2023 учебный год с периодичностью занятий – 1 раз в неделю.

Занятие 1

Знакомство с правилами группы. Установление межличностных контактов в группе. Знакомство с изобразительной техникой марания.

Цель: Знакомство участников группы между собой и с тренером, создание благоприятной атмосферы в классе. Знакомство с методами арттерапии.

Материалы: бумага разного формата; краски, губки, кисточки, клубок ниток, одноразовые тарелочки;

Занятие 2

«Осенняя фантазия». Работа с сухими листьями.

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие смекалки, воображения, стимулирование положительных эмоций.

Материалы: клубок, сухие листья, клей, ножницы, карандаши, фломастеры, тарелочки.

Занятие 3

«Свободный рисунок в круге». Групповое рисование ватными палочками.

Цель: благодаря «раскачиванию» двигательных и функциональных стереотипов создать почву для общего укрепления эмоциональной сферы, уменьшение зависимости от стереотипов, повышение настроения, развитие воображения, налаживание коммуникации, объединение.

Материалы: клубок, альбом, краски, ватные палочки.

Занятие 4

«Музыка-настроение». Музыкотерапия.

Цель: способствовать умению передавать настроение музыки, снятие эмоционального напряжения, развитие творческого самовыражения.

Материалы: краски, альбомы, музыка.

Занятие 5

«Несуществующий зверек». Взаимодействие с бумагой.

Цель: развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения.

Материалы: цветная бумага, фольга, бусины, скотч, ножницы, клей.

Занятие 6

Тренинг эффективного межличностного взаимодействия.

Цель: установление доверительных отношений, снижение уровня тревоги у детей, запуск процесса самораскрытия.

Занятие 7-8

Чтение сказки «Найда». Сказкотерапия

Цель: на вербальном и эмоциональном уровне показать ребенку что такое хорошо, что такое плохо, примерить на себя роли обидчика и обиженного, сильного и слабого, развивать умение высказывать свое мнение по проблеме.

Материалы: альбом, карандаши.

Занятие 9

Я и мои эмоции. Часть 1.

Цель: обучение ребенка выражать собственные эмоции, угадывать чувства и настроения окружающих, обучение навыкам саморегуляции.

Материалы: клубок, карточки с названиями эмоций, альбомы, краски, карандаши.

Занятие 10

Я и мои эмоции. Обида. Злость. Часть 2.

Цель: обучение ребенка выражать собственные эмоции, различать положительные и отрицательные эмоции, угадывать чувства и настроения окружающих, обучение навыкам саморегуляции, выплеск негативных эмоций, коррекция детских обид.

Материалы: клубок, карточки с названиями эмоций, альбомы, краски, карандаши, кисти, губки.

Занятие 11

Продолжение создания группового коллажа. «Мой мир»

Цель: раскрытие потенциальных возможностей детей, эффективным методом взаимодействия в группе, развитие положительных эмоциональных переживаний, творческое саморазвитие.

Материалы: ватманы, ножницы, клей, фломастеры, карандаши, журналы, фото.

Занятие 12

Музыкотерапия. «Мир животных»

Цели: творческое самовыражение, развитие невербального общения, возможность выхода энергии, накопившейся за время занятия, развитие активности, общей моторики, релаксация, переход от активных действий к успокоению.

Материалы: фото с изображением львов, карточки с изображением животных, музыкальные композиции.

Занятие 13

Лепка из теста. «Несуществующее животное»

Цель: развитие творческого восприятия, мелкой моторики, развитие памяти, эмоциональная разгрузка.

Материалы: тесто

Занятие 14

«Тренируем свои эмоции». Игротерапия.

Цель: развитие саморегуляции, умения контролировать свои эмоции, снятие напряжения.

Занятие 15

Тренинг эффективного межличностного взаимодействия.

Цель занятия - развитие адекватного восприятия других людей, снятие внутренних запретов на свои эмоциональные проявления

Материалы: карточки с именами участников.

Занятие 16

«Прощание со страхами». Рисование карандашами.

Цель: коррекция страхов, агрессии, снятие напряжения, развитие творческого воображения, гармонизация эмоционального состояния.

Материалы: клубок, альбомы, карандаши, мелки, нитки.

Занятие 17-18

«Я и моя семья». Изотерапевтическая игра.

Цель: выявить своеобразие эмоционального благополучия ребенка в семье, зафиксировать позитивное отношение к родителям, осознание родственных чувств, чувства безопасности.

Материалы: фломастеры, карандаши, альбомы, клей, цветная бумага, ножницы.

Занятие 19

«Всегда ли мы поступаем правильно?» Социально - психологический тренинг.

Цель: формировать осознание последствий реакции в конфликтных или напряженных ситуациях, формировать чувство эмпатии, дружественного отношения друг к другу.

Материалы: краски, альбомы, музыка.

Занятие 20

«Исследуем себя». Эмоционально личностное развитие.

Цель: развивать самоощущение, принятие себя таким, какой ты есть, развивать ощущение внутренней сосредоточенности.

Материалы: фломастеры, альбомы.

Занятие 21

Работа в команде. Тренинг командообразования.

Цель: налаживание межличностного взаимодействия, развитие умения высказываться и слушать своего собеседника.

Материалы: фломастеры, альбомы, мозаика из цветной бумаги, заготовка «рукавички из бумаги».

Занятие 22

Музыкотерапия. «Зимняя сказка»

Цель: творческое самовыражение, формирование чувства своего эмоционального состояния, формирование чувства защищенности, покоя.

Материалы: альбомы, краски, музыкальные композиции, ножницы, салфетки.

Занятие 23

«Путешествие на облаке»

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие в ребенке ощущения свободы; развитие воображения, умения расслабляться.

Материалы: краски, альбомы, фото облаков.

Занятие 24

«Я и другие». Тренинг межличностного взаимодействия.

Цель: создание положительного эмоционального состояния, дружественной атмосферы, формирование социального доверия, сплоченности, принадлежности к группе.

Материалы: фломастеры, альбомы, музыка.

Занятие 25

Погружение в сказку. Сказкотерапия.

Цель: развитие самопознания через психологическую сказку, развитие творческого восприятия.

Материалы: иллюстрации сказок.

Занятие 26

Сказочная импровизация. Сказкотерапия.

Цель: побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.

Занятие 27

«Игра ниток». Знакомство с техникой монотипии с использованием ниток.

Цель: развитие творческого мышления, терпения, аккуратности.

Материалы: бумага, нитки, краски, кисти.

Занятие 28

«Хорошие и плохие сказочные герои»

Цель: понимание понятия «хорошо» и «плохо», выход негативных эмоций, преодоление страхов методами сказкотерапии.

Материалы: картинки со сказочными героями.

Занятие 29-30

«Путаница». Занятие с использованием упражнений изотерапии и игротерапии.

Цель: Формированием образного мышления, осознание и выражение своих чувств, развитие воображения.

Занятие 31

Тренинг невербального общения.

Цель: Сформировать понятие невербального общения, научиться общению при помощи мимики и жестов.

Занятие 32-33

Групповой коллаж. «Мой мир»

Цель: раскрытие потенциальных возможностей детей, эффективным методом взаимодействия в группе, развитие положительных эмоциональных переживаний, творческое саморазвитие..

Материалы: ватманы, ножницы, клей, фломастеры, карандаши, журналы, фото.

Занятие 34

Заключительное занятие. «Дарим радость». Подведение итогов. Работа с тестом. Лепка.

Цель: подведение итогов выполненной работы, формирование у детей умения распознавать свои эмоции, овладевать и управлять ими;

Материалы: цветное тесто, бусины, крупа, спички, семечки.